SUPER
ddt
PUES NO, PATRON; CREO QUE NO EXAGERABA CUANDO LLAMO DICIENDO QUE EL TELEFONO QUE LE REPARAMOS, A VECES DA CALAMBRAZOS...
55 PTS.
F. Ibáñez

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIX, No. 89.- 22-12-1980
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1980
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España).
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5, Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Carretera Nacional 152, Km. 21,650
Parets del Vallés (Barcelona) 1980.
Deposito legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28, Barcelona-23.

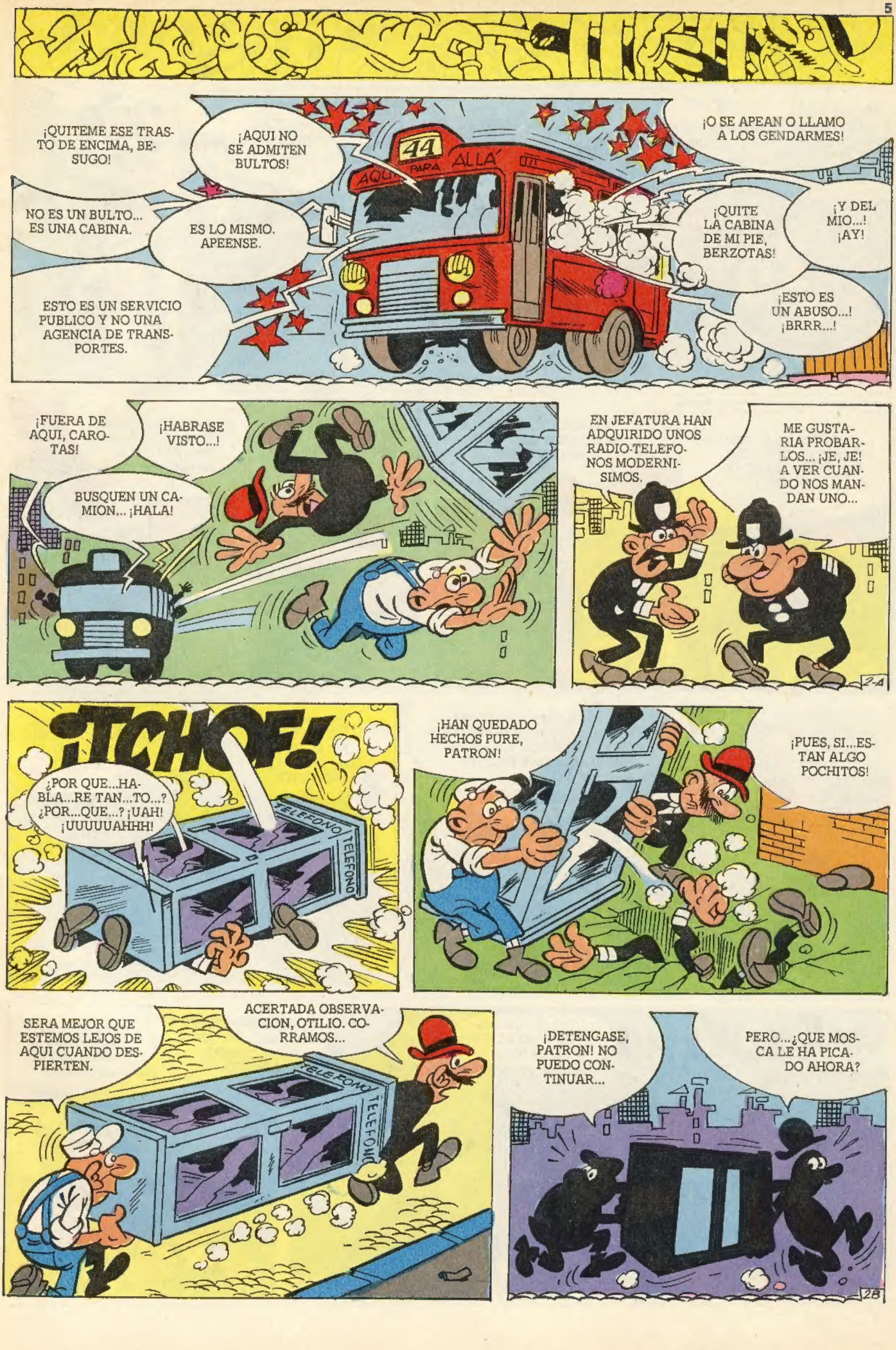
COSAS QUE SE SUELEN DECIR ANTES DE QUE LE ROMPAN A UNO LA CARA

por Jaume Rovira 80

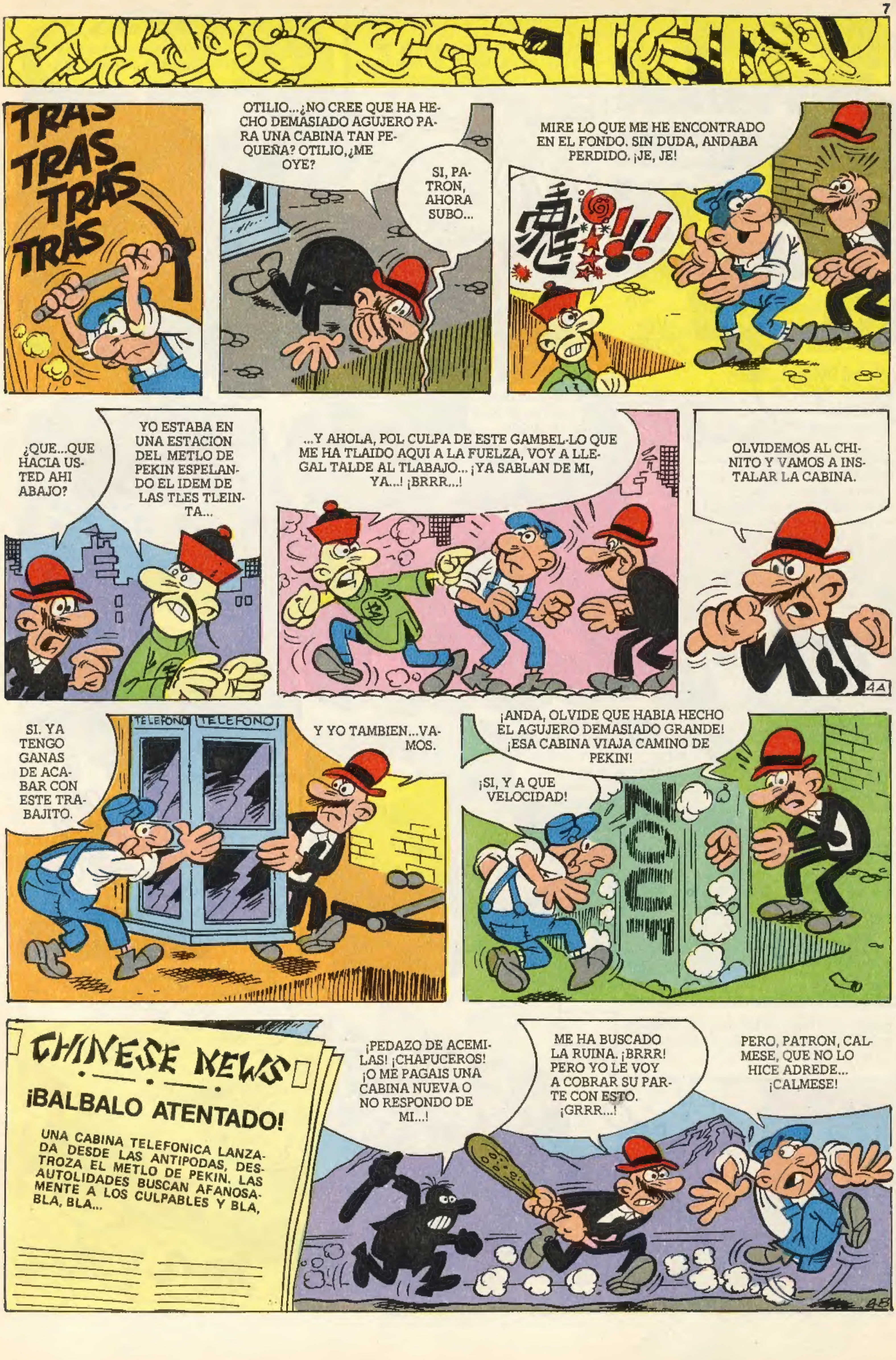
25399

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

De mal en peor

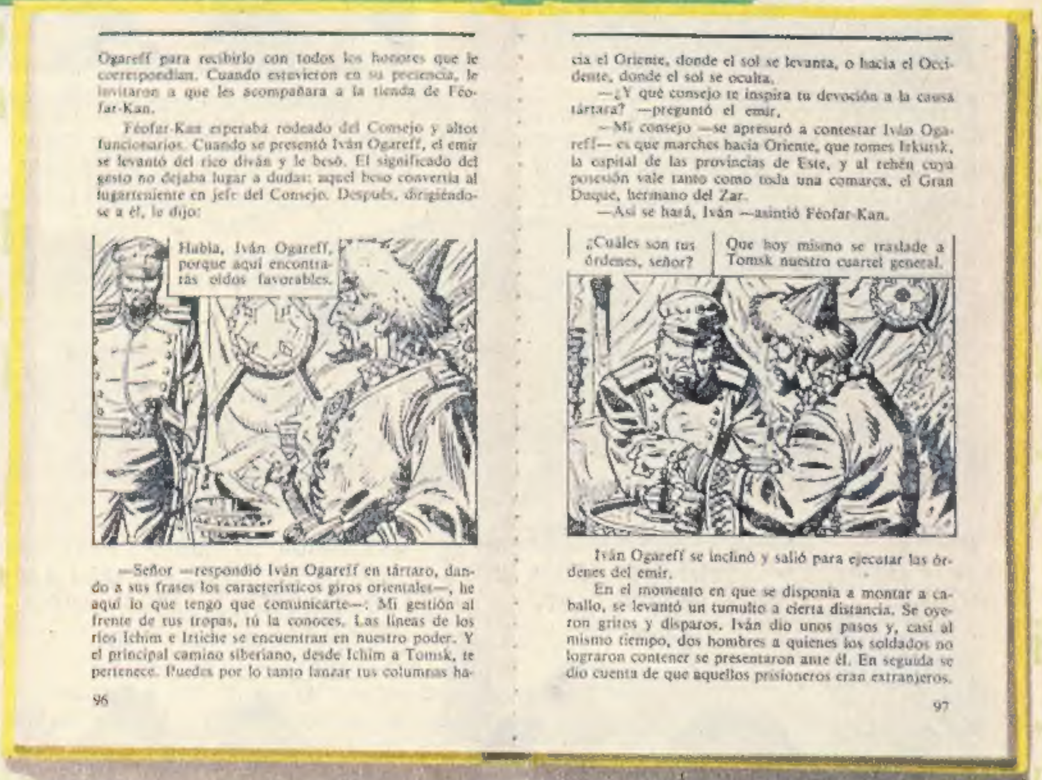

¡QUITEME ESE TRASTO DE ENCIMA, BESUGO!
¡AQUI NO SE ADMITEN BULTOS!
44
AQUI PARA ALLÁ
NO ES UN BULTO... ES UNA CABINA.
ES LO MISMO. APEENSE.
ESTO ES UN SERVICIO PUBLICO Y NO UNA AGENCIA DE TRANSPORTES.
¡O SE APEAN O LLAMO A LOS GENDARMES!
¡QUITE LA CABINA DE MI PIE, BERZOTAS!
¡Y DEL MIO...! ¡AY!
¡ESTO ES UN ABUSO...! ¡BRRR...!
¡FUERA DE AQUI, CAROTAS!
¡HABRASE VISTO...!
BUSQUEN UN CAMION... ¡HALA!
EN JEFATURA HAN ADQUIRIDO UNOS RADIO-TELEFONOS MODERNISIMOS.
ME GUSTARIA PROBARLOS... ¡JE, JE! A VER CUANDO NOS MANDAN UNO...
¡TCHOF!
¿POR QUE...HABLA...RE TAN...TO...? ¿POR...QUE...? ¡UAH! ¡UUUUUAHHH!
TELEFONO
¡HAN QUEDADO HECHOS PURE, PATRON!
¡PUES, SI...ESTAN ALGO POCHITOS!
SERA MEJOR QUE ESTEMOS LEJOS DE AQUI CUANDO DESPIERTEN.
ACERTADA OBSERVACION, OTILIO. CORRAMOS...
¡DETENGASE, PATRON! NO PUEDO CONTINUAR...
PERO...¿QUE MOSCA LE HA PICADO AHORA?

ESPERE UN MOMENTO. TENGO QUE SATISFACER UNA NECESIDAD URGENTE.
ESTA BIEN, PROCEDA.
CIERTAS NECESIDADES SON IMPRESCINDIBLES.
¡HUM! EL TIEMPO PASA...
...Y EMPIEZO A MOSQUEARME. ¡BRRR...! SOSPECHO QUE ESE MERLUZO DE OTILIO...
...ME ESTA TOMANDO LA CABELLERA SOLAPADAMENTE... ¡BRRR...!
¿NO LO DIJE...? ¡CLARO QUE TENIA UNA IMPERIOSA NECESIDAD...
...PERO DE ATRACARSE! ¡ESE CEBOLLO NO PIENSA MAS QUE EN COMER!
¡LE PILLE IN FRAGANTI!
¡QUE PELMAZO ES USTED, PATRON! NO SE PUEDE TRABAJAR CON EL ESTOMAGO VACIO...DEJEME TOMAR ESTE APERITIVO...
¿YO UN PELMAZO? ¡BRRR! ¡VENGA, QUE LE VOY A DAR UN BUEN APERITIVO!
PEGO, ¿POG QUE SE MOLESTA...? EL MIO EGA BUENO... ¡ARFF...!
TCHAC TCHAC TCHA
¿QUE? ¿NO LE GUSTA EL RABO DE BUEY A LA "GAUCHA"?
¡DEJELO, PATRON...! LE ASEGURO QUE YA NO TENGO APETITO...
¿ESTE ES EL SITIO DONDE TENEMOS QUE INSTALAR LA CABINA?
SI, YA PUEDE EMPEZAR A CAVAR.


TRAS TRAS TRAS TRAS TRAS
OTILIO...¿NO CREE QUE HA HECHO DEMASIADO AGUJERO PARA UNA CABINA TAN PEQUEÑA? OTILIO, ¿ME OYE?
SI, PATRON, AHORA SUBO...
MIRE LO QUE ME HE ENCONTRADO EN EL FONDO. SIN DUDA, ANDABA PERDIDO. ¡JE, JE!
¿QUE...QUE HACIA USTED AHI ABAJO?
YO ESTABA EN UNA ESTACION DEL METLO DE PEKIN ESPELANDO EL IDEM DE LAS TLES TLEINTA...
...Y AHOLA, POL CULPA DE ESTE GAMBEL-LO QUE ME HA TLAIDO AQUI A LA FUELZA, VOY A LLEGAL TALDE AL TLABAJO... ¡YA SABLAN DE MI, YA...! ¡BRRR...!
OLVIDEMOS AL CHINITO Y VAMOS A INSTALAR LA CABINA.
TELEFONO TELEFONO
SI, YA TENGO GANAS DE ACABAR CON ESTE TRABAJITO.
Y YO TAMBIEN...VAMOS.
¡ANDA, OLVIDE QUE HABIA HECHO EL AGUJERO DEMASIADO GRANDE! ¡ESA CABINA VIAJA CAMINO DE PEKIN!
¡SI, Y A QUE VELOCIDAD!
ZOOOM
CHINESE NEWS
¡BALBALO ATENTADO!
UNA CABINA TELEFONICA LANZADA DESDE LAS ANTIPODAS, DESTROZA EL METLO DE PEKIN. LAS AUTOLIDADES BUSCAN AFANOSAMENTE A LOS CULPABLES Y BLA, BLA, BLA...
¡PEDAZO DE ACEMILAS! ¡CHAPUCEROS! ¡O ME PAGAIS UNA CABINA NUEVA O NO RESPONDO DE MI...!
ME HA BUSCADO LA RUINA. ¡BRRR! PERO YO LE VOY A COBRAR SU PARTE CON ESTO. ¡GRRR...!
PERO, PATRON, CALMESE, QUE NO LO HICE ADREDE... ¡CALMESE!

¿QUE PIENSA HACER CON LA PAGA EXTRAORDINARIA...?
by VAZQUEZ
MI...MI PÁGINA... ¿DÓNDE ESTÁ MI PÁGINA...?
PUES COMPRARE UN ARBOL DE NAVIDAD GRANDOTE PARA ADORNAR LA CASA Y BLA...BLA...
¡NADA DE ARBOLITO! ¡ESTE AÑO TENEMOS MUCHOS GASTOS!
YO LA GASTARE INTEGRA EN ROPA. ¡HE VISTO UNOS TRAJES MORROCOTUDOS EN ESTA REVISTA...!
LA MODE
¡VENGA, DEME MI TRAJE Y MI ABRIGO!
DESEMPEÑOS
SI, MILORD.
CINE.
HOY EL CALIDO EGIPTO
PIPAS
YO EN NADA; HAY QUE AHORRAR PARA EL DIA DE MAÑANA.
Y BIEN...CON ESTO QUEDA SALDADA LA PENSION QUE ME DEBIA...¿DECIA ALGO?
¡NADA, NADA...!
YO VIAJARE UNOS DIAS POR LEJANOS PAISES, APROVECHANDO LAS VACACIONES DE NAVIDAD.
COMO SIEMPRE, YO ME PONDRE MORADO DE PAVO EN UNION DE LA FAMILIA. ¡NOS DAMOS CADA ATRACON...!
CAJA
¡CALMA, CALMA! ¡HAY PARA TODOS!

Las aventuras más interesantes en una nueva colección para tí.



Ogareff para recibirlo con todos los honores que le correspondían. Cuando estuvieron en su presencia, le invitaron a que les acompañara a la tienda de Féofar-Kan.

Féofar-Kan esperaba rodeado del Consejo y altos funcionarios. Cuando se presentó Iván Ogareff, el emir se levantó del rico diván y le besó. El significado del gesto no dejaba lugar a dudas: aquel beso convertía al lugarteniente en jefe del Consejo. Después, dirigiéndose a él, le dijo:

—Señor —respondió Iván Ogareff en tártaro, dando a sus frases los característicos giros orientales—, he aquí lo que tengo que comunicarte—: Mi gestión al frente de tus tropas, tú la conoces. Las líneas de los ríos Ichim e Irtiche se encuentran en nuestro poder. Y el principal camino siberiano, desde Ichim a Tomsk, te pertenece. Puedes por lo tanto lanzar tus columnas hacia el Oriente, donde el sol se levanta, o hacia el Occidente, donde el sol se oculta.

—¿Y qué consejo te inspira tu devoción a la causa tártara? —preguntó el emir.

—Mi consejo —se apresuró a contestar Iván Ogareff— es que marches hacia Oriente, que tomes Irkutsk, la capital de las provincias de Este, y al rehén cuya posesión vale tanto como toda una comarca, el Gran Duque, hermano del Zar.

—Así se hará, Iván —asintió Féofar-Kan.

Iván Ogareff se inclinó y salió para ejecutar las órdenes del emir.

En el momento en que se disponía a montar a caballo, se levantó un tumulto a cierta distancia. Se oyeron gritos y disparos. Iván dio unos pasos y, casi al mismo tiempo, dos hombres a quienes los soldados no lograron contener se presentaron ante él. En seguida se dio cuenta de que aquellos prisioneros eran extranjeros.

96 97

Con más de 100 ilustraciones

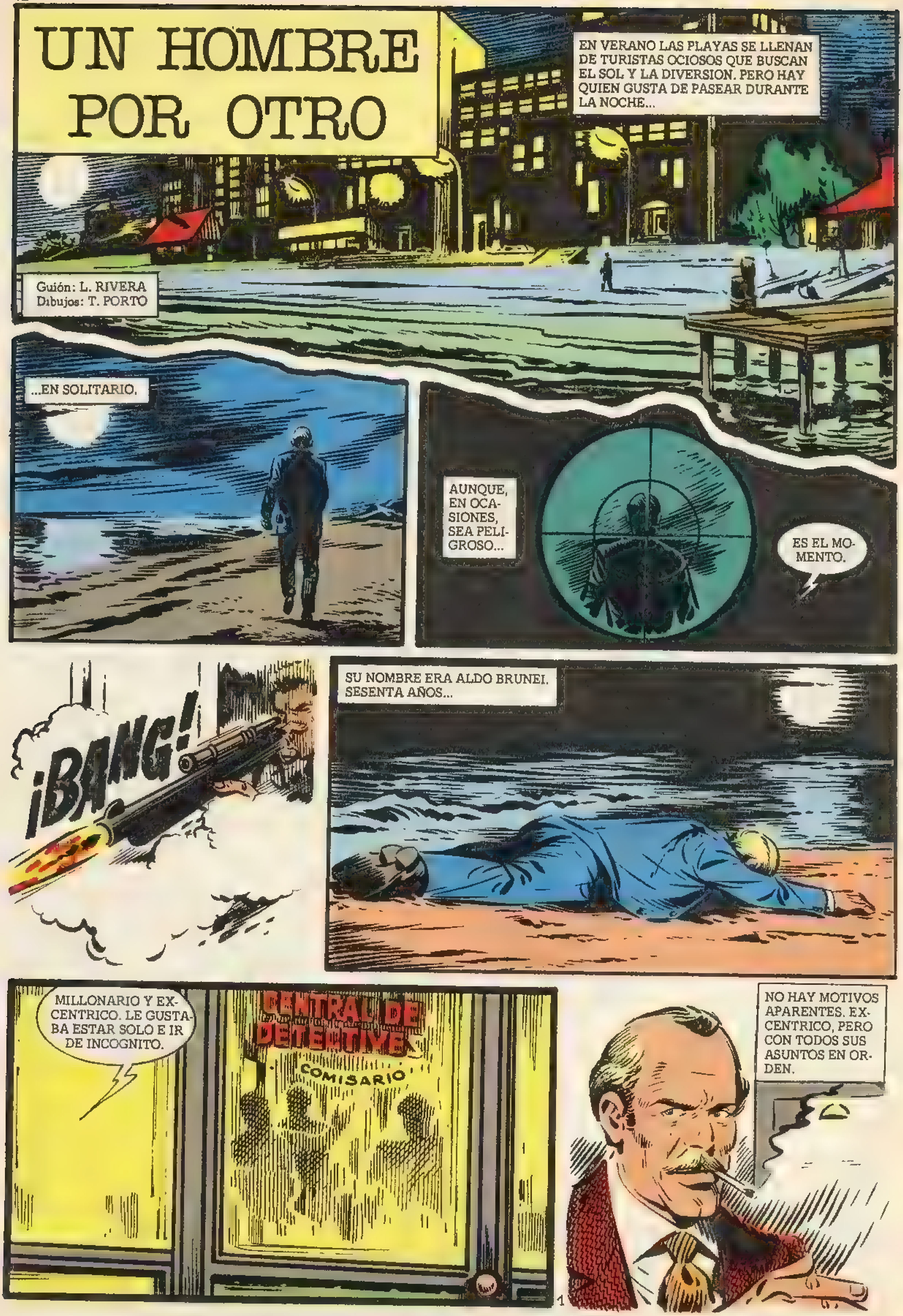
COLECCION HISTORIAS
BRUGUERA

Tu colección de historias.

Biblioteca Verde
De 9 a 14 años

zipi y zape
EXTRATERRESTRES
¡CARAMBA,DON MINERVO! ¡MIRA QUE PONERNOS PARA MAÑANA UNA REDACCIÓN SOBRE LOS EXTRATERRESTRES!
¿TÚ CREES EN LOS EXTRATERRESTRES,SAPIENTÍN?
¡BAH! ¡TODO ESO SON PAPARRUCHAS SIN LA MENOR BASE CIENTÍFICA.ESTO ES LO QUE PIENSO DECIR EN MI EJERCICIO DE REDACCIÓN.
¡PUES NOSOTROS SÍ QUE LO CREEMOS! Y TAMBIÉN CREEMOS EN UN FUTURO CAMPEONATO DE LIGA INTERSIDERAL.
¡ALLÁ VOSOTROS! ¡ADIÓS,IGNORANTES!
¡NOS HA LLAMADO IGNORANTES! ¡LE VOY A...!
¡ESPERA! LE DAREMOS UNA LECCIÓN Y ADEMÁS,LE TOMAREMOS EL PELO.
Y SU COMPORTAMIENTO NOS DARÁ EL TEMA PARA NUESTRA REDACCIÓN: "COMPORTAMIENTO DE UN TERRESTRE ANTE LA VISIÓN DE UN ALIENÍGENA"...
SÍ,ALQUILAMOS ESTOS DOS.
PERO RECORDAD QUE LOS NECESITO PARA MAÑANA A PRIMERA HORA.
NO TEMA, LOS TENDRÁ USTED.
SIEMPRE QUE EL DESPERTADOR NO NOS JUEGUE UNA MALA PASADA,CLARO...
MÁS TARDE...
¡JE,JE! ¡QUÉ MAJOS ESTAMOS!
¡VAYA SUSTO QUE LE AGUARDA A NUESTRO PRIMITO!
¡MÍRALE,ALLÍ ESTÁ! SEGURO QUE TRABAJA EN SU EJERCICIO DE REDACCION!
PUES, ADELANTE.
¡ATENCIÓN,SAPIENTÍN! ¿"SER" TÚ QUIEN NO "CREER" EN LOS EXTRARRESTRES? ¿"SER" TÚ QUIEN "DECIR" QUE "SER" PAPARRUCHAS?
¿YO? PUES...
TÚ "VENIR" AHORA CON NOSOTROS A NUESTRA GALAXIA...
¡NO ES VERDAD! ¡YO NO HE DICHO TAL COSA! ¡NO ME LLEVÉIS,QUE SOY HIJO ÚNICO!
¿QUÉ "HACER",COMPAÑERO SOTILÉNEZ J.14? ¿NOSOTROS LE "DESINTEGRAR"?
¡NOOO...! ¡DESINTEGRARME, NOOO...!
¡MIRA,IRRIBALIS! W.7. TÚ TE "FIJAR" EN ESTA FOTO TAN CURIOSA.
¿QUIÉN "SER" ESOS DOS TERRÍCOLAS? PARECEN SER SIMPÁTICOS.
¡BAH!
SON MIS PRIMOS ZIPI Y ZAPE, ¡ELLOS SÍ QUE MERECEN SER DESINTEGRADOS! TIENEN CERO EN TODAS LAS ASIGNATURAS Y SON MUY ANTIPÁTICOS.
NO "SER" TANTO...
PUES NO; ZIPI ES BASTANTE SIMPÁTICO Y BUEN CHICO, PERO SU HERMANO ZAPE ES UN TIPEJO FATUO Y GAMBERRETE, ¡ESO!

¿CÓMO TE "ATREVER" A DECIR ESO DE ZAPE? ZAPE "SER" MÁS LISTO Y MÁS GUAPO QUE SU HERMANO ZIPI! TE VOY A...
¡SUÉLTAME! ¡QUE ME HACES DAÑO, CORCHO!
¡VAYA! RESULTA QUE MI PRIMO ME ENCUENTRA SIMPÁTICO. SALDRÉ EN SU DEFENSA, PAPÁ SIEMPRE DICE QUE HAY QUE SER AGRADECIDO.
SUÉLTALE O TE LAS VERÁS CONMIGO, QUE SAPIENTÍN TIENE RAZÓN, ZIPI ES MÁS GUAPO Y BUEN CHICO QUE ZAPE...
¡MENTIRA GORDA! ¡MENTIRA GORDA!
¡VIVA ZIPI! ¡ABAJO ZAPE!
¡VIVA ZAPE! ¡ABAJO ZIPI!
¡QUÉ COSAS!
¡SAPIENTÍN! ¿QUÉ SON ESOS GRITOS?
¡PORRAS! ¡TÍA MIGUELINA!
¡ESCAPEMOS!
¡ESO!
NO COMPRENDO CÓMO ESTOS EXTRATERRESTRES PUEDEN ASUSTARSE DE MI MADRE, SI NO LA CONOCEN...
AL DÍA SIGUIENTE...
BUENOS DÍAS, DON MINERVO. BUENOS DÍAS TENGA USTED...
MENOS COBA.
OS LEERÉ LA REDACCION DE SAPIENTÍN, QUE POR ALGO ES EL NÚMERO UNO DE LA CLASE, "CONFIESO MI EXCEPTICISMO ANTE LA EXISTENCIA DE EXTRATERRESTRES, PERO ESTABA EN UN ERROR. LOS ALIENÍGENAS EXISTEN. ¡HE TENIDO CONTACTO CON DOS DE ELLOS! Y MI SORPRESA HA SIDO ENORME CUANDO HE COMPROBADO QUE UNOS SON PARTIDARIOS DE ZIPI, MIENTRAS QUE OTROS LO SON DE ZAPE. ENTONCES, ¿PARA QUÉ NARICES ME QUEMO YO LAS CEJAS ESTUDIANDO? ¿EH? ¿PARA QUE...?"
NUESTRO VECINO, EL DE LA TIENDA DE DISFRACES, QUIERE HABLAR CON ZIPI Y ZAPE...
QUE PASE
¡AH, PILLASTRES! ¿NO QUEDAMOS EN QUE ME DEVOLVERÍAIS LOS TRAJES ALIENÍGENA A PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA?
VERÁ... ES QUE EL DESPERTADOR... PUES...
TOME, AQUÍ LOS TIENE.
COMPROBARÉ SU ESTADO.
¡OH! ¡ESTÁN HECHOS UNA PILTRAFA!
¡ERAN MIS PRIMOS!
¡AHORA MISMO IRÉ A VER A VUESTRO PADRE! ¡BRRR...!
¡NOOO...! ¡A PAPÁ, NOOO...!
NO TIENEN REMEDIO. NUNCA SERAN NADA EN LA VIDA...
¡BUAAA...!
¡BUAAA...!
A FIN DE CUENTAS, YO TENÍA RAZÓN. ¡LOS ALIENÍGENAS SON UN CAMELO! ¡COMO VOSOTROS!


UN HOMBRE POR OTRO
EN VERANO LAS PLAYAS SE LLENAN DE TURISTAS OCIOSOS QUE BUSCAN EL SOL Y LA DIVERSION. PERO HAY QUIEN GUSTA DE PASEAR DURANTE LA NOCHE...
Guión: L. RIVERA
Dibujos: T. PORTO
...EN SOLITARIO.
AUNQUE, EN OCASIONES, SEA PELIGROSO...
ES EL MOMENTO.
¡BANG!
SU NOMBRE ERA ALDO BRUNEI. SESENTA AÑOS...
MILLONARIO Y EXCENTRICO. LE GUSTABA ESTAR SOLO E IR DE INCOGNITO.
CENTRAL DE DETECTIVE
COMISARIO
NO HAY MOTIVOS APARENTES. EXCENTRICO, PERO CON TODOS SUS ASUNTOS EN ORDEN.
1

DISPARARON DESDE ESTE PISO. ESTABA ALQUILADO POR DOS HOMBRES, SEGURAMENTE CON DOCUMENTACION FALSA. HAN HUIDO.
CUANDO MATARON A BRUNEI, ESTE USABA UN NOMBRE FALSO...
...HEMOS MANTENIDO EL CRIMEN EN SECRETO. Y AHORA SOLICITAMOS LA COLABORACION DEL FBI.
MATT MATHEWS, DEL FBI...
ESE VA A SER SU TRABAJO, SEÑOR MATHEWS. AVERIGUAR POR QUE LE HAN MATADO Y MANTENER EL SECRETO.
NI UNA SOLA HUELLA, MATT. QUIEN LE MATO SE PASO DOS MESES CON GUANTES.
¿POR QUE DOS MESES?
SABEMOS POR EL PORTERO QUE ESTE APARTAMENTO HA ESTADO ALQUILADO Y HABITADO DESDE JUNIO. ESTAMOS EN AGOSTO. DOS MESES ESPERANDOLE, SIN DEJAR...
...NI UNA SOLA HUELLA. ¿NO HAY IDENTIFICACION?
MUY VAGA. PORTERO Y EMPLEADO DE GARAJE COINCIDEN EN ESTOS DOS HOMBRES. PERO NINGUNO DE LOS DOS ESTA SEGURO.
6031
TOM ARNA
4150
SANDRO CASTELLI
SE LES PARECEN, SI, PERO NO ESTOY SEGURO. LLEVABAN EL CABELLO MAS CORTO Y BIGOTE LOS DOS.
Y TAMBIEN EL OTRO TESTIGO...
EL BIGOTE LES CAMBIA MUCHO. PERO PODRIAN SERLO.
PERO LO MAS EXTRAÑO ES ESTO. LEA...
¿UN INFORME DE HACE DOS AÑOS? A VER...
2

Parece absolutamente desmentida la conexión del financiero Aldo Brunei con la mafia.
"TOM ARNATTI Y SANDRO CASTELLI, SOBRINO E HIJO ADOPTIVO DEL FINANCIERO, EXCULPADOS TAMBIEN DE CONTACTOS CON LA MAFIA."
ERAN SUS GUARDAESPALDAS Y SECRETARIOS AL MISMO TIEMPO. LE ERAN MUY FIELES. HACE DOS AÑOS, DESAPARECIERON.
TAMBIEN BRUNEI. TODOS. VENDIO SUS NEGOCIOS Y DESAPARECIO. ¿COMPRENDES? AHORA LE HAN MATADO. ¿POR QUE?
UN MES DESPUES.
SEÑOR MATT MATHEWS, INVESTIGADOR PRIVADO. ¿NO ES ASI?
EXACTAMENTE.
EL SEÑOR WILKINS LE RECIBIRA EN SEGUIDA. SIGAME.
SEÑOR MATHEWS, NOSOTROS COMPRAMOS TODAS LAS EMPRESAS DEL SEÑOR BRUNEI. INMEDIATAMENTE, SUS HOMBRES SE FUERON CON EL.
¿TODOS?
CONCRETAMENTE, LOS SEÑORES ARNATTI Y CASTELLI. CREO QUE INCLUSO LES DESPIDIO.
¿POR QUE?
NO LO SE.
Y AQUELLA MISMA NOCHE, EN LA HABITACION DE MATT MATHEWS...
¡RRRIIINNNG!
SOY LA SECRETARIA DEL SEÑOR WILKINS. ¡VENGA CORRIENDO A LA OFICINA!
Y POCO DESPUES...
¿POR QUE ME HA LLAMADO A MI Y NO A LA POLICIA?
ME PIDIO QUE VINIERA A TRABAJAR ESTA NOCHE. QUERIA DICTARME ALGO. LE ENCONTRE ASI...
3

LA TENIA EN LA MANO.
Hotel Empire
Habitación 1515
telef-9234200
ST.
IBA A LLAMARME POR TELEFONO. ¿POR QUE?
ESTA MAÑANA LE HA MENTIDO. ARNATTI Y CASTELLI ESTUVIERON AQUI HACE SEIS MESES.
"LE AMENAZARON. LE DIJERON QUE SI ERA CIERTO LE MATARIAN..."
SI NO ENCONTRAMOS A BRUNEI, VENDREMOS A VERTE A TI.
¿DONDE SE ESCONDE?
¡PLASH!
NO LO SE. DEJO TODO ESTO Y SE FUE.
SI LE HA PASADO ALGO, VENDREMOS A MATARTE, ¿TE ENTERAS?
¿Y QUE MAS?
NADA MAS. NO VOLVIERON Y WILKINS NI LOS MENCIONO...
...HASTA QUE USTED HA VENIDO AQUI.
Y POCOS MINUTOS DESPUES...
¡HHHIIU-HHHAAA!!
HOTEL

SOY MATT MATHEWS, DEL FBI. ESTOY INVESTIGANDO UN CASO RELACIONADO CON LA MAFIA.
Y POR LA NOCHE...
¿QUE QUERRA DECIR ESO DE "COMO LE HAYA PASADO ALGO"?
SEA LO QUE SEA, ES HORA DE DORMIR...
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL ARCHIVO CENTRAL DE LA POLICIA DE NUEVA YORK ..
NO HAY NADA CONTRA ARNATTI, NI CONTRA CASTELLI. ESTAN LIMPIOS.
¿Y BRUNEI?
TAMPOCO. VENDIO SUS NEGOCIOS Y DESAPARECIO CON EL MISMO SECRETO CON QUE HABIA VIVIDO.
AQUELLA MISMA TARDE...
LA CASA DONDE VIVIA BRUNEI CUANDO ESTABA EN NUEVA YORK.
LO SIENTO, EL SEÑOR BRUNEI NO HABITA ESTA CASA DESDE HACE MUCHO TIEMPO.
UNA CERRADURA NECESITA ALGO QUE LA ENGRASE...
CLARO QUE SI EL SEÑOR ES PERIODISTA Y QUIERE ESCRIBIR UN REPORTAJE, YO PUEDO EXPLICARLE ALGUNAS COSAS...

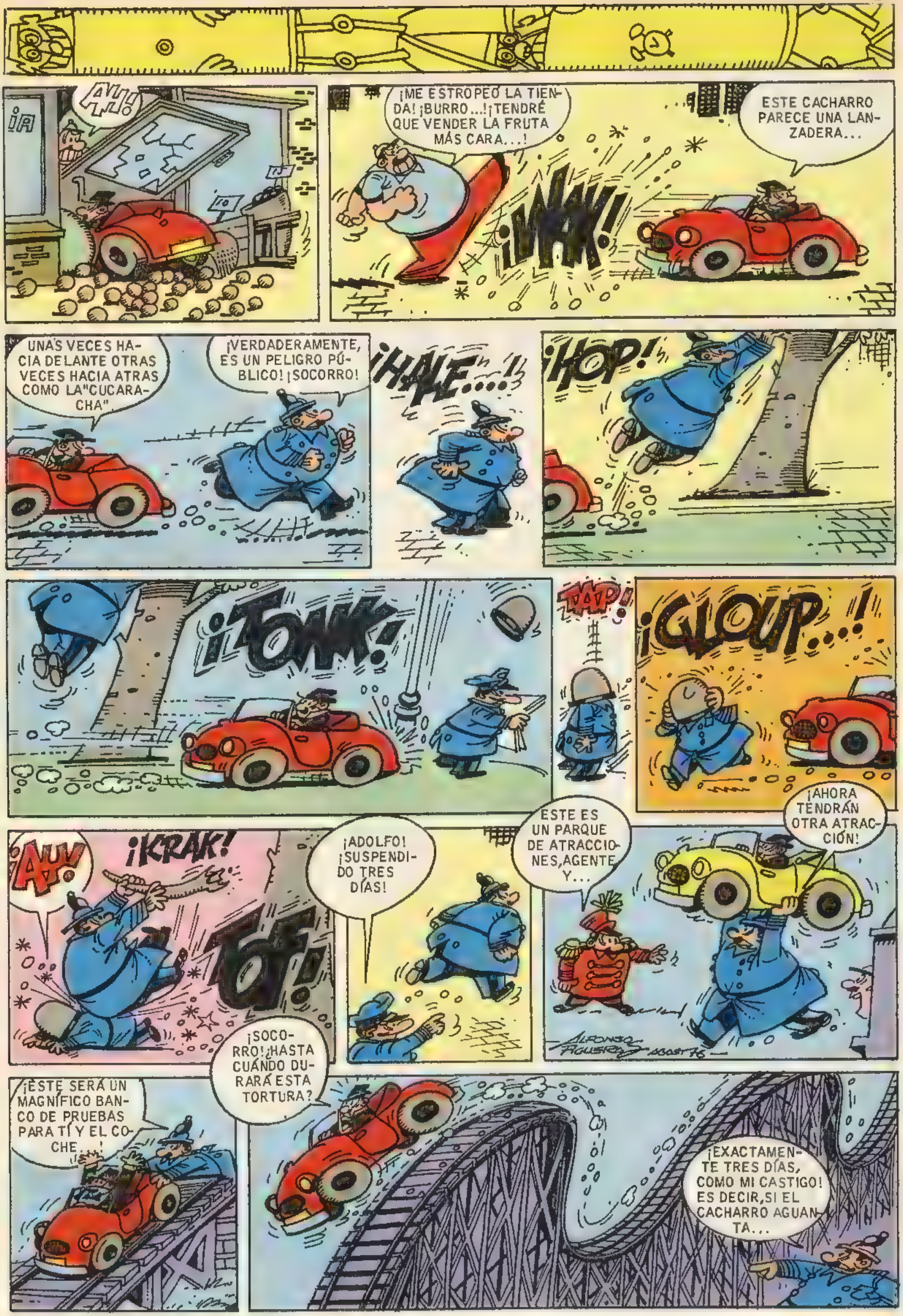
5

EL SEÑOR BRU-NEI, ¿YA NO VI-VE AQUI?
¡OH, NO, SEÑOR! DESDE QUE VEN-DIO TODAS SUS COSAS NO HA VUELTO A ES-TA CASA.
LO VENDIO TODO, LO ARREGLO CON EL BANCO PARA QUE PAGARA LOS SUELDOS Y LAS FACTURAS, Y DE-SAPARECIO.
¿DONDE PU-DO IR?
NO LO SE. TENIA LA CASA DE LA PLAYA,DONDE IBA A PES-CAR CON SUS AMIGOS TOM Y SANDRO.
Y UNA HORA DESPUES, EN LA CASA DE LA PLAYA...
¿DONDE SE ME-TIO BRUNEI ESTOS DOS AÑOS?
LA PUERTA DEL JARDIN, ABIERTA... ¡HUM!
ESTO ES MUY RARO.
¡CRASH! ¡CRASH!
¿QUIEN HABRA AHI ABAJO?
¡CRASH! ¡CRASH
¡VAYA, VAYA!

¡EH, AMIGO!
¿QUE?
¡PLASH!
¡AHHH!
VAMONOS, DEJEMOSLO AQUI.
NO ES ASUNTO SUYO. SIGUE CAVANDO.
MIRA AHORA...
AHI ESTA EL JEFE. TENIAS RAZON.
ESE ES ALDO.
VAYA, NUESTRO VIEJO AMIGO.
SE ACABO EL JUEGO, AMIGOS. VENGA, A VER SI NOS ENTERAMOS TODOS DE ESTE LIO.
¡MALDITO ENTROMETIDO!
¡AH..!
¡AHORA VERAS!
¡AUG!

ME HA HERIDO, TOM.
¡BANG!
VENGA, NO QUIERO BROMAS. SUBE A TU AMIGO ARRIBA. VAMOS A HABLAR.
CUANDO ALDO NOS DESPIDIO NO LO ENTENDIMOS. ERAMOS SUS AMIGOS.
LO VENDIO TODO Y DESPIDIO A SUS MEJORES CAMARADAS. ESO ERA ANORMAL.
TRATAMOS DE ENCONTRARLE Y NO DIMOS CON EL. SIEMPRE HABIA SIDO RARO, PERO ERA DEMASIADO. ENTONCES SUPIMOS QUE ISOTTI, EL JEFE DE LA MAFIA, SE HABIA ESCAPADO DE SING SING.
LA MAFIA LE COMPRO SUS NEGOCIOS. LE ESCOGIERON PORQUE ERA RARO Y SIEMPRE VIVIA ESCONDIDO.
ASI QUE LE MATARON. OPERARON A ISOTTI CON CIRUGIA ESTETICA Y ESTE OCUPO EL LUGAR DE ALDO.
Y POCO DESPUES, CON EL COMISARIO...
ELLOS LE SIGUIERON Y TRAMARON LA VENGANZA DE SU JEFE. ERAN AMIGOS Y NO PODIAN PERDONAR SU MUERTE.
24236
Y ASI MATARON A UN PELIGROSO FUGADO DE SING SING. LA VENGANZA NO ES BUENA, NI JUSTA...
...PERO TODO HA QUEDADO MAS TRANQUILO AHORA. EL ASUNTO SE HA ACLARADO Y TENEMOS UN MAFIOSO MENOS.
fin

TOPOLINO el coche


¡AU!
¡ME ESTROPEÓ LA TIENDA! ¡BURRO...! ¡TENDRÉ QUE VENDER LA FRUTA MÁS CARA...!
ESTE CACHARRO PARECE UNA LANZADERA...
UNAS VECES HACIA DELANTE OTRAS VECES HACIA ATRAS COMO LA "CUCARACHA".
¡VERDADERAMENTE, ES UN PELIGRO PÚBLICO! ¡SOCORRO!
¡HALE...!
¡HOP!
¡GLOUP...!
¡AU!
¡KRAK!
TOF
¡ADOLFO! ¡SUSPENDIDO TRES DÍAS!
ESTE ES UN PARQUE DE ATRACCIONES, AGENTE Y...
¡AHORA TENDRÁN OTRA ATRACCIÓN!
ALFONSO FIGUERAS
¡ESTE SERÁ UN MAGNÍFICO BANCO DE PRUEBAS PARA TÍ Y EL COCHE...!
¡SOCORRO! ¡HASTA CUÁNDO DURARÁ ESTA TORTURA?
¡EXACTAMENTE TRES DÍAS, COMO MI CASTIGO! ES DECIR, SI EL CACHARRO AGUANTA...

Don BERRINCHE
ESTO ES LO QUE NECESITO...
JUEGOS DE MANOS CHASCOS - BROMAS
...PERO QUISIERA QUE ME LO ARREGLARA DE MANERA QUE FUERA BASTANTE MÁS FUERTE.
...Y, AHORA, ¡A BUSCAR AL PERCEBE QUE CARGUE CON ESTE COHETE DIRIGIDO A SU NARIZ! ¡JE, JE, JE!
USTED, SIEMPRE FUMANDO PUROS GORDOS. ¡A VER CUÁNDO ME REGALA UNO!
¡POBRECILLO! ÉL MISMO SE HA PUESTO EN LA BOCA DEL LOBO.
TOMA UN PURO.
POR LA TARDE...
¿QUÉ? ¿YA TE LO HAS FUMADO? ¿CÓMO ES QUE NO ESTÁS EN LA CLÍNICA?
¿DE QUÉ CLÍNICA ME HABLA, DON BERRINCHE? ¡CLARO! ¡USTED SIEMPRE CON SUS BROMAS! ¡JE, JE!
SU PURO SE LO HE REGALADO A MI PRIMO PEPITO "EL FIDEO", YA QUE LE DEBÍA UN GRAN FAVOR Y HE QUERIDO OBSEQUIARLE...
¡MIRE, PRECISAMENTE AHÍ LLEGA PEPITO "EL FIDEO"...! ¡OH, QUÉ CARA LLEVA!
...¿Y A ESTE TIPO, CON SUS PUÑOS COMO ENCICLOPEDIAS, LE LLAMAN "FIDEO"...?
SÍ, ¡JE, JE!
EL PURO ME LO DIO ESE SEÑOR...
BUENO, ¡JE, JE! ADIÓS, TENGO PRISA...
VENGA, SEÑOR GRACIOSO, Y DÉME UNA EXPLICACIÓN.
¡CARAMBA, SEÑOR CLIENTE! YO NO PODÍA FIGURARME QUE PIDIESE EL PURO RELLENO DE CARGA EXTRA PARA USTED MISMO... DESDE LUEGO, ES USTED UN EXCÉNTRICO...
¡BRRR! ¡BRRR! ¡TIENE SUERTE DE QUE NO PUEDO MÁS!
FUCHSEZ

LA INCREIBLE
MASA
EL GIGANTE VERDE DE 2000 KILOS CON EL CEREBRO DE UN GORRION
NEW YORK STOCK EX
¡BRUTAL! ¡SALVAJE! ¡UNICO! ¡INDESTRUCTIBLE Y DESTRUCTOR!
¡YA EN COMICS BRUGUERA

La abuelita Paz
by VÁZQUEZ
¡OH! ¡QUÉ TARDE SE ME HA HECHO ESTANDO DE VISITA EN CASA DE MI AMIGA LULÚ! ¡LO MENOS SON CERCA DE LAS 12!
¡EH, SEÑORA! ¿PUEDO USAR SU TELÉFONO? ¡HE PERDIDO LA LLAVE Y NO PUEDO ENTRAR EN MI CASA! ¡ES HORRIBLE! ¡HORRIBLE Y ANGUSTIOSO! ¡TENGO QUE ENTRAAAAR...!
¡EH! ¡ES EL NUEVO VECINO DE AL LADO...!
PASE, PASE, NO FALTABA MÁS; AHÍ TIENE EL TELÉFONO.
¡Y NO SE EXCITE TANTO!
TOTAL, NO SON MÁS QUE CASI LAS 12 DE LA NOCHE.
¡LAS 12! ¡TENGO QUE ESTAR DENTRO DE MI CASA ANTES DE LAS 12 O SI NO...!
¡OH! ¡FÍJESE! ¡ESTA NOCHE HAY LUNA LLENA...!
¡DÍGAMELO A MÍ! ¿OIGA? ¿ES EL CERRAJERO? ¡PRONTO, PRONTO...!
¿PUEDE VENIR A ABRIRME UNA PUERTA URGENTEMENTE? ¿SÍ...?
¿DENTRO DE TRES DÍAS...? ¡DEMASIADO TARDE...!
¡TIENE QUE SER AHORA MISMO...!
¿LO OYE...? AG... HORA... MISFNOGG...
GRRGLGJT...
NANG... NANG... NANG... NANG... NANG... NANG... NANG... NANG... NANG... NANG... NANG... NANG...
¡FÍJESE CÓMO CAMBIA LA LUNA EL ASPECTO DE LAS COSAS...!
¡GRR... FF...!
VOY A PREPARAR UN POCO DE TÉ HASTA QUE PUEDA ENTRAR EN SU CASA. YA VERÁ QUÉ BIEN LE CAE...
¡ARGRFFG!
¡HUY! ¡CASI ME ATIZO CON ESTE TRASTO JARDINERO! ¡MENOS MAL!
TODO LO DEJO POR CUALQUIER PARTE Y LUEGO NO ME ACUERDO. GRACIAS QUE NO HA PASADO NADA...
¡GRFSTI...!
¡AHÍ VA! ¡QUÉ TROPEZÓN ME HE DADO CON LA ALFOMBRA DE LA PORRA...!
¡GRRRATFR...!

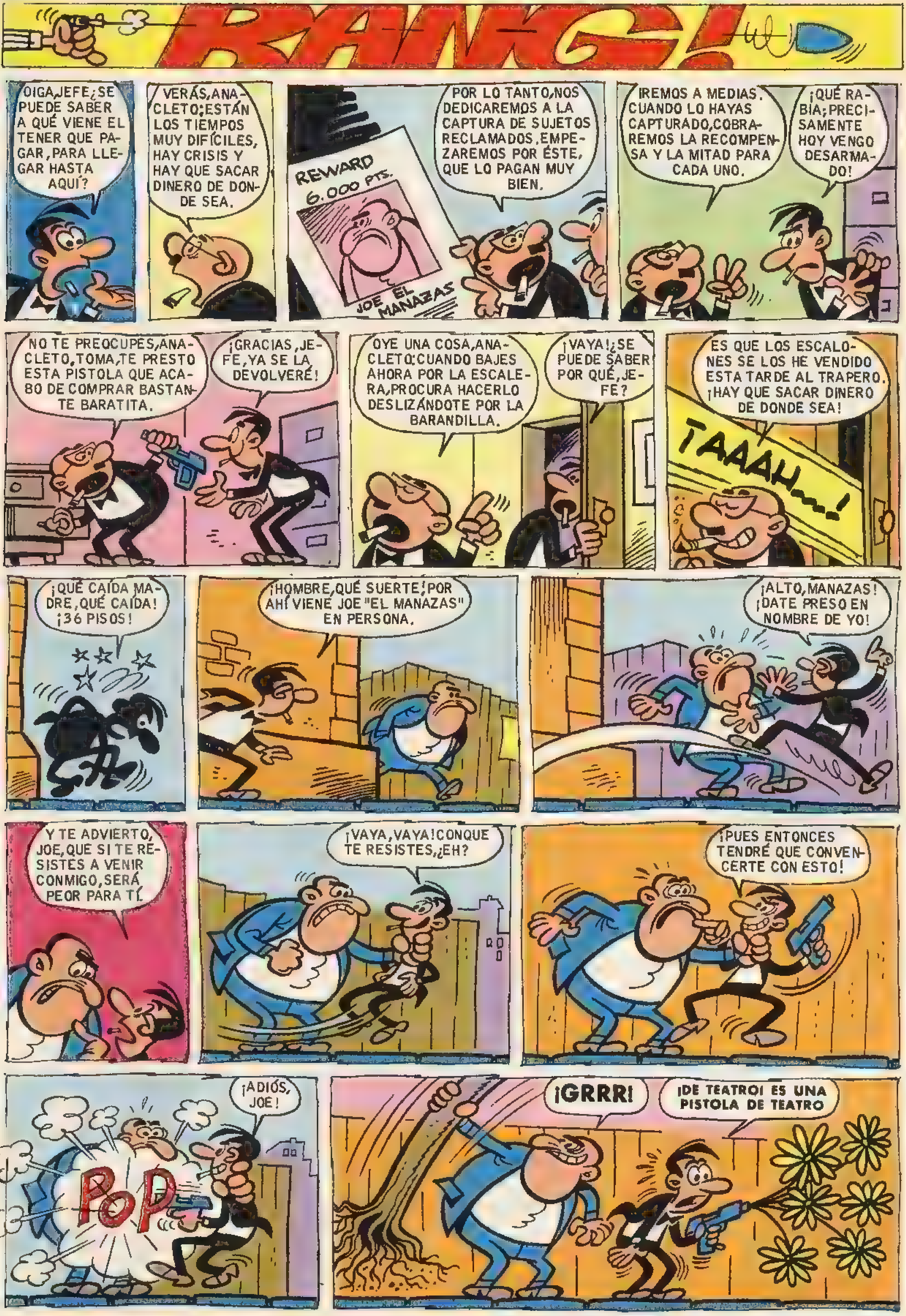
¡MIS GAFAS! ¡NO VEO NI TORTA SIN ELLAS! ¿QUIÉN ANDA AHÍ...?
¡GRFFG...!
¡AH! ES EL PERRO ESE TAN GRANDOTE DE LA VECINA...
¡GRFGR!
¡YA SABES QUE NO ME GUSTA QUE ENTRES EN CASA! ¡AHORA VERÁS...!
¿GRF?
¡TOMA, POR MALO! ¡SIEMPRE ME LO PONES TODO PERDIDO CON TUS PATAS!
¡PAF!
¡AHORA TE DARÉ UNA LECCIÓN PARA QUE SEAS UN PERRO OBEDIENTE Y NO TE CUELES EN CASAS AJENAS...!
¡GRF-STF...!
¡ARGRFI!
¡TOMA, TOMA, TOMA Y TOMA!
¡Y AHORA, HALA, A VOLVER AL JARDÍN DE TU AMA! ¡ESTOS PERROS MALOS Y DESOBEDIENTES...!
¡GROOOAROOOARFFI! ¡AUUURGUUURGRRR!
¡TE REPITO QUE NO QUIERO QUE ENTRES AQUÍ, MALO!
¡AOOOOUUU! ¡AUUURTF!
¿AHORA QUIERES ENTRAR POR LA FUERZA GOLPEANDO LA PUERTA, EH? ¡VEO QUE ERES INCORREGIBLE, PERO YO TE ENSEÑARÉ...!
¡ARGRFI!
¡FRGTSP...!
¡LAMENTO HACER ESTO, PERO NO TENGO OTRO REMEDIO!
¿OIGAN?
¡GRRR!
¡ARGSXTI!
¡GRFFSTI
¡FRGG!
¡HALE! ¡ENCIÉRRENLO UNA TEMPORADITA, PARA QUE APRENDA A SER BUENO!
PERRERA MUNICIPAL
¡GUAUUUUUUU!
¡GUAUUUUUUU!
¡ACELERA, MANOLO, QUE YA CASI LO TENGO! ¡A LO MEJOR DAN UNA RECOMPENSA POR ESTE PERRO TAN RARO! ¡VEN AQUÍ, CHUCHO...!
¡ARG! ¡FGRST!

PEPE TROLA
Guión: Jesús de Cos
¡EL GRAN PEPE TROLA AL APARATO! ¿QUIEN TIENE LA FORTUNA DE HABLAR CONMIGO?
SOY TU AMIGO GENARO.
¿PUEDES VENIR ESTA NOCHE A CUIDAR AL NIÑO, MIENTRAS MI MUJER Y YO ESTAMOS EN EL CINE?
ESO TE COSTARA DOCE MIL PESETAS.
TE DOY CINCO DUROS.
VEINTE.
VALE.
VOY VOLANDO.
ASI...
ADIOS, LUISITO. ESTE SEÑOR CUIDARA DE TI MIENTRAS ESTAMOS FUERA.
¡FEO!
¡ENANO!
Y AHORA, NENE, TE VAS A IR A LA CAMA.
¡ESO! ¡Y TU, A VER LA TELE EN COLOR! ¡DE ESO, "NA"!
¡O TE VAS A DORMIR, O LE DIGO A TU PAPA QUE TE HAS PORTADO MAL!
¡SI QUIERES QUE ME DUERMA, CUENTAME UN CUENTO PRIMERO!
¡NADA DE CUENTOS! TE CONTARE UNA HISTORIA VERIDICA
¡QUE SEA DE INDIOS!
"PRECISAMENTE, CUANDO YO VIVIA EN EL OESTE, SOLIA DESLIZARME MISSISSIPPI ABAJO CON MI VIEJO AMIGO SAM..."
¡OOLD MAN RIVEEER!
"DE PRONTO, TUVIMOS UN SUTIL PRESAGIO DE QUE LOS INDIOS ANDABAN MERODEANDO POR ALLI..."
¡ZIIIIOOOOU!
TRIBU PIES VERDES 1º AVISO
!!
"HACIENDO ACOPIO DE VALOR, NOS DISPUSIMOS A VENDER CARAS NUESTRAS VIDAS..."
¡MAMA!
¡QUE MIEDO!
"PERO, DESPUES DE UNA LUCHA ENCARNIZADA, NOS VIMOS SOMETIDOS..."
¡INGA-UDU-LUPAN!
NO, PERO NO LES LLEVES LA CONTRARIA.
¿TU ENTIENDES ALGO?
"NOS ATARON A UN POSTE EN EL CENTRO DEL POBLADO, Y..."
¡ROCK'N-ROLL!
¡FANDANGO!
¡YEAH! ¡YEAH!

"LA DANZA CESO, Y DOS DE LOS SALVAJES COMENZARON A DISCUTIR."
¡BIRRIA-BIRRIA! ¡CIMBORRIO!
¡UNGA-BINGO-PACHANGA!
¿QUE DICEN?
CREO QUE EL BAJITO QUIERE FREIRNOS EN ACEITE, Y EL ALTO, HACERNOS ESCABECHE.
¡GLUP!
¡QUIERE DEJARME CALVO! ¡HAZ ALGO, PEPE!
¡NO PUEDO! ¡SERIA "DESCABELLADO" INTENTARLO!
¡HA, HA, HA!
¡GRRR! ¡EL "DESCABELLADO" HE SIDO YO!
¡ZAS!
RESIGNACION, MUCHACHO...
"DE IMPROVISO..."
¡TARARiiii!!
¡OH!
¡GLUP!
¡EL SEPTIMO DE CABALLERIA!
¡QUE SUERTE! ¡NOS HEMOS SALVADO POR UN PELO!
¡GRRR! ¡CALLATE! ¡NO HABLES DE PELO!
"EN REALIDAD, NO SE TRATABA DEL SEPTIMO DE CABALLERIA, SINO DE UN PRIMO DE SAM, QUE ESTABA ENSAYANDO POR ALLI..."
¡BRRR!
¿QUE HACEIS AQUI? ¡SAM! ¿QUE LE HA PASADO A TU CABEZA?
"Y ASI, FELIZMENTE, ACABO NUESTRO ENCUENTRO CON LOS "PIES VERDES."
¡TARARiiii!
¡OOLD MAAN RIVEEER!
¡BUAAA! ¡MIS HERMOSAS GUEDEJAS!
¿TE HA GUSTADO, NENE? ¡PERO, NENE...!
¡YA ESTAMOS AQUI, PEPE! ¿COMO HA IDO ESO?
¡PEPE!
¡PERO, PEPE! ¿QUE LE HAS HECHO AL NIÑO PARA QUE SE PONGA ASI?
YO...EMPECE A HABLAR, A HABLAR...
¡UUUH! ¡UUUH!

ANACLETO
AGENTE SECRETO
OPERACION AHORRO
¡TRIING!¡TRIING! ¡TRIING!¡TRIING!
DEBE SER UN MENSAJE DEL JEFE, SIN DUDA...
UNA CARTA PARA ANACLETO, AGENTE SECRETO.
YO MISMO; YA PUEDE DARMELA.
ANTES DE LEERLA, DEBERÁ PAGÁRMELA. VIENE A PORTES DEBIDOS.
¡QUE BARBARIDAD! ¡QUE TACAÑO SE HA VUELTO EL JEFE!
ANACLETO: VEN A MI DESPACHO AHORA MISMO. UTILIZA LA ENTRADA SECRETA NÚMERO 317. EL JEFE
ANDA, QUE NO SE ARRUINARÁ EL JEFE EN PAPEL DE CORRESPONDENCIA.
BUENO, VAMOS ALLA.
¡QUÉ COSAS! ¡HAY QUE VER CÓMO SE HA PUESTO LA VIDA!
ENTRADA SECRETA NUMERO 317
PARA QUE FUNCIONE EL MECANISMO INTRODUCIR EN LA RANURA 50 PTS.
QUÉ OSCURO ESTÁ ESTO. NO SE VE NI TORTA.
ENCENDERÉ UNA CERILLA, A VER SI VEO ALGO.
RAAS
PARA QUE FUNCIONE LA LUZ DEPOSITAR EN LA RANURA UNA MONEDA DE 25 PTS.
ASCENSOR
NORMAL 25 PTS.
DE LUJO 50 PTS.
SERÁ MEJOR QUE UTILICE EL NORMAL. YO SOY UN AGENTE MUY MODESTO.

¡SÉIS HORAS TREPANDO! ¡SI LO LLEGO A SABER, HUBIESE AGARRADO EL DE LUJO!
¡VAYA, HOMBRE! PUES A ESTE PASO ME VA A SALIR CARÍSIMA ESTA LLAMADA DEL JEFE.
PARA CRUZAR AL OTRO LADO DEPOSITE UNA MONEDA DE 50 PTS. EN LA RANURA Y SALDRÁ UNA PASARELA
¡AVISO! NO INTENTE SALTAR, YA QUE ES MUY PELIGROSO
CONQUE PELIGROSO, ¿EH? DE ESO, NADA...
¡ESTO ME LO SALTO YO...
...COMO QUIEN SE COME UN ROSCO!
¡PLAF!
NADA, NADA. ¡NO HAY MÁS REMEDIO QUE PAGAR!
PARA ABRIR ESTA PUERTA DEPOSITE UNA MONEDA DE 50 PTS. EN ESTA RANURA Y EMPUJE SUAVEMENTE
¡QUÉ BARBARIDAD! YA ESTOY HARTO DE SOLTAR DINERO.
¡ÁBRETE, MALDITA!
¡EH, NO, NOOO...!
FALTA
¡HALE, ANACLETO... RECUÉRDALO... SUAVEMENTE, SUAVEMENTE.
TRANQUILO, ANACLETO... RECUÉRDALO... SUAVEMENTE, SUAVEMENTE.
¡HOLA, JEFE! ¡AQUÍ ME TIENE, ARRUINADO, PERO AQUÍ ME TIENE!
VAYA, HOMBRE... ¡MENOS MAL! ¡CREÍ QUE YA NO VENÍAS...!
JABÓN


BANG!
OIGA, JEFE, ¿SE PUEDE SABER A QUÉ VIENE EL TENER QUE PAGAR, PARA LLEGAR HASTA AQUÍ?
VERÁS, ANACLETO; ESTÁN LOS TIEMPOS MUY DIFÍCILES, HAY CRISIS Y HAY QUE SACAR DINERO DE DONDE SEA.
REWARD 6.000 PTS.
JOE EL MANAZAS
POR LO TANTO, NOS DEDICAREMOS A LA CAPTURA DE SUJETOS RECLAMADOS, EMPEZAREMOS POR ÉSTE, QUE LO PAGAN MUY BIEN.
IREMOS A MEDIAS. CUANDO LO HAYAS CAPTURADO, COBRAREMOS LA RECOMPENSA Y LA MITAD PARA CADA UNO.
¡QUÉ RABIA; PRECISAMENTE HOY VENGO DESARMADO!
NO TE PREOCUPES, ANACLETO, TOMA, TE PRESTO ESTA PISTOLA QUE ACABO DE COMPRAR BASTANTE BARATITA.
¡GRACIAS, JEFE, YA SE LA DEVOLVERÉ!
OYE UNA COSA, ANACLETO: CUANDO BAJES AHORA POR LA ESCALERA, PROCURA HACERLO DESLIZÁNDOTE POR LA BARANDILLA.
¡VAYA! ¿SE PUEDE SABER POR QUÉ, JEFE?
ES QUE LOS ESCALONES SE LOS HE VENDIDO ESTA TARDE AL TRAPERO. ¡HAY QUE SACAR DINERO DE DONDE SEA!
TAAAH...!
¡QUÉ CAÍDA MADRE, QUÉ CAÍDA! ¡36 PISOS!
¡HOMBRE, QUÉ SUERTE! POR AHÍ VIENE JOE "EL MANAZAS" EN PERSONA.
¡ALTO, MANAZAS! ¡DATE PRESO EN NOMBRE DE YO!
Y TE ADVIERTO, JOE, QUE SI TE RESISTES A VENIR CONMIGO, SERÁ PEOR PARA TÍ.
¡VAYA, VAYA! CONQUE TE RESISTES, ¿EH?
¡PUES ENTONCES TENDRÉ QUE CONVENCERTE CON ESTO!
¡ADIÓS, JOE!
POP
¡GRRR!
¡DE TEATRO! ES UNA PISTOLA DE TEATRO

BANG!
¡CROK! ¡CREK! ¡CROK! ¡CRAK!
¡GRRR!
¡EH, ANACLETO! TE VENDO ESTA CACHIPORRA PARA QUE TE DEFIENDAS, POR SÓLO 10.000 PESETAS.
¡3000!
¡8000!
¡3000!
¡4000!
¡ESTA BIEN! ¡ESTA BIEN! ME QUEDO LA CACHIPORRA.
TOMA YA ME LA PAGARAS LUEGO.
¡CLAS!
¡DALE FUERTE! ¡DALE FUERTE! YA ES NUESTRO.
¡QUE BIEN! YA HEMOS COBRADO NUESTRO PRIMER NEGOCIO A MEDIAS.
¡ESO, ESO; VENGA MI PARTE!
TOMA, ANACLETO, LAS 3000 PESETAS QUE TE CORRESPONDEN. Y AHORA, SI NO TE IMPORTA...
DAME LAS CUATRO MIL PESETAS DE LA CACHIPORRA QUE TE VENDI
SIGUEME; VAMOS A BUSCAR AL SEGUNDO CLIENTE.
¡MIL PESETAS! ¡HE PERDIDO MIL PESETAS EN ESTE NEGOCIO!
REWARD
10.000
PEPE EL RUDO
ESTE TIPO YA LO PAGAN BASTANTE MEJOR. TEN CUIDADO CON ÉL, PORQUE ES BASTANTE PELIGROSO.
DE MODO QUE TE ALQUILARÉ POR SEIS MIL PESETAS ESTA HERMOSA PISTOLA, PARA QUE TE DEFIENDAS.
NO SÉ, NO SÉ; NO ME FÍO JEFE, NO SERÁ UNA PISTOLA QUE NO DISPARA, COMO LA OTRA, ¿DÉJEME PROBARLA?
¿VES COMO SI DISPARA, ANACLETO? ¡ES UNA PISTOLA DE LA MEJOR CALIDAD!
¡BANG!
ENTONCES, ESTO ESTÁ CHUPADO JEFE, AHORA MISMO VOY AL ENCUENTRO DE ESE SUJETO, Y EN CUANTO LO ENCUENTRE, LE DIGO...
¡MANOS ARRIBA! ¡SI HACES EL MENOR MOVIMIENTO, DISPARO!
¡TÚ NO ERES CAPAZ DE DISPARARME A MÍ!
¿QUE NO, EH? TÚ LO HAS QUERIDO, MUCHACHO.
¡CLIK! ¡CLIK! ¡CLIK! ¡CLIK!
¡CLIK! ¡CLIK! ¡CLIK!
¡VACIO! ¡EL CARGADOR ESTA VACIO! ¡ESTA PISTOLA SOLO TENIA LA BALA QUE YO DISPARE!

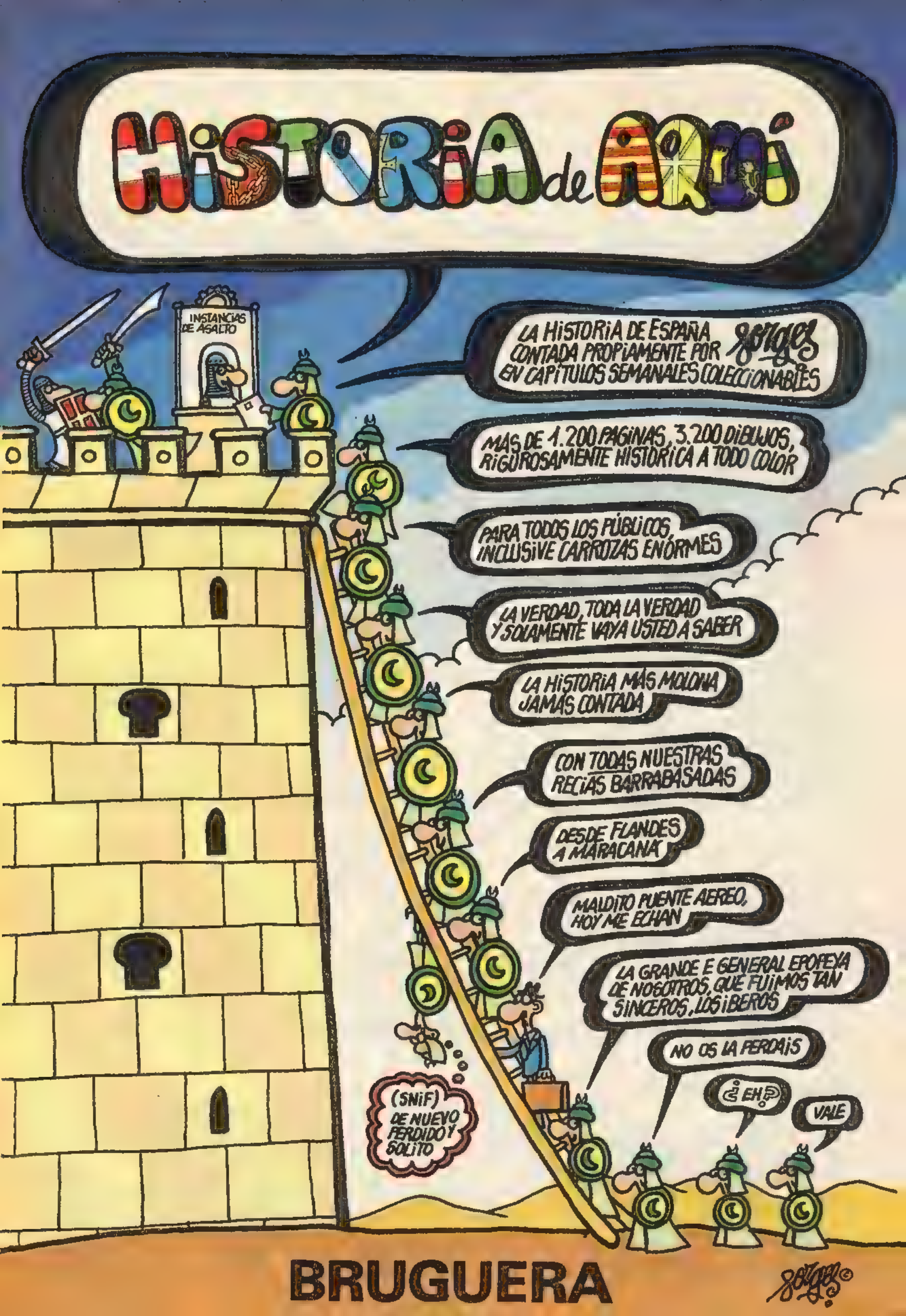
¡GRRR!
¡BALAS A CIEN PESETAS! ¡A CIEN PESETAS BALAS! ¿QUIEN QUIERE BALAS?
¡APRISA, DÉME UNA BALA!
LO SIENTO, MUCHACHO, PERO SÓLO LAS VENDO POR DOCENAS.
¡ESTÁ BIEN! DÉME UNA DOCENA.
¡DATE PRISA EN CARGAR LA PISTOLA, ANACLETO! ¡QUE TE ATRAPA! ¡QUE TE ATRAPA!
¡GRRR!
NO ME PONGA NERVIOSO, JEFE, QUE SE ME CAEN TODAS.
¡BANG!
ASUNTO LIQUIDADO, JEFE. ¡YA PODEMOS IR A COBRAR!
¡AY! ¡PUPA! ¡PUPA!
TOMA, ANACLETO, AQUÍ TIENES TUS CINCO MIL PESETAS QUE TE CORRESPONDEN.
Y AQUI TIENE, JEFE, LAS 7200 QUE LE DEBO POR LA PISTOLA Y POR LAS BALAS.
¡1.200 PESETAS! ¡SALGO PERDIENDO 1.200 PESETAS!
VAMOS A POR ESE OTRO, LO PAGAN MUY MAL, PERO UN POQUITO DE AQUÍ Y UN POQUITO DE ALLÁ...
REWARD
4.000
JAK EL CUCUARA
MIRA, TE ALQUILARÉ ESTE BONITO REVÓLVER QUE...
¡NI HABLAR, JEFE! USARÉ LA CACHIPORRA QUE ME VENDIÓ ANTES.
¡YA ESTOY HARTO DE PONER DINERO EN ESTE NEGOCIO!
¡ALTO! SOY INSPECTOR DE CACHIPORRAS, ¡ENSÉÑEME AHORA MISMO LA AUTORIZACIÓN LEGAL DE ESA QUE LLEVA EN LA MANO!
SÍ, SEÑOR; AHORA MISMO.
¡AJAJÁ! LO QUE ME FIGURABA, ESTA AUTORIZACIÓN SÓLO SIRVE PARA CIRCULAR POR EL "D.O.T."
DE MODO QUE LO SIENTO, PERO TENDRÉ QUE IMPONERLE UNA PEQUEÑA MULTA.

¡HALE, MIL PESETAS MENOS!
¡HALE, MIL PESETAS MÁS!
YA EMPIEZO A ESTAR HARTO DE ESTE ASUNTO, EN CUANTO ACABE CON ESTE TIPO, PRESENTO MI DIMISIÓN EN LA SOCIEDAD.
¡ZAS!
¡BUENO! NO SE HA DADO MAL EL DÍA, TOMA, AQUÍ TIENES TUS DOS MIL PESETILLAS.
¡VAYA, HOMBRE! MENOS MAL QUE TOCÓ "PASTA".
YA ESTARÁS CONTENTO, ¿EH, ANACLETO?
PUES NO SE, NO SE.
BUENO, YA ESTÁ BIEN POR HOY. MAÑANA SEGUIREMOS CAZANDO FUGITIVOS.
¡UN MOMENTO, JEFE! ¿SE HA FIJADO EN ESE CARTEL?
PUES, NO, NO ME HABÍA FIJADO. ¡QUÉ COSAS!
¡QUÉ GRACIA! ¡JE, JE! DEBE DE SER ALGÚN BROMISTA.
PORQUE TIENE GRACIA EL CARTELITO. ¿EH, ANACLETO?
¿NO? NO TIENE GRACIA EL CARTELITO
ANACLETO... ¿POR QUE ME MIRAS ASI...?
¿ANACLETO, NO ESTARAS PENSANDO EN...?
SI
CUARTEL GENERAL SECRETO DEL ENEMIGO
¡ANACLETO, ESTO LO PAGARAS MUY CARO!
¡SACAME DE AQUI INMEDIATAMENTE! ¡ES UNA ORDEN! ¡TE ORDENO QUE ME SAQUES DE AQUIIIIIII...!
EL CUARTEL GENERAL DEL ENEMIGO OFRECE 50.000 $ POR LA CAPTURA DE
EL JEFE DE ANACLETO VIVO A PODER SER
by VAZQUEZ
¡ESTO LO PAGARAS MUY CARO! ¡MUY CARO! ¡MUY CARO!
¡CALLESE DE UNA VEZ, JEFE, NO VE QUE ESTOY CONTANDO Y ME PUEDO EQUIVOCAR!
¡NO SE, NO SE, PERO ME PARECE QUE ESTOS TIPOS, ME HAN DADO DOS PUROS DE MENOS!

EL CABALLERO FANTASMA

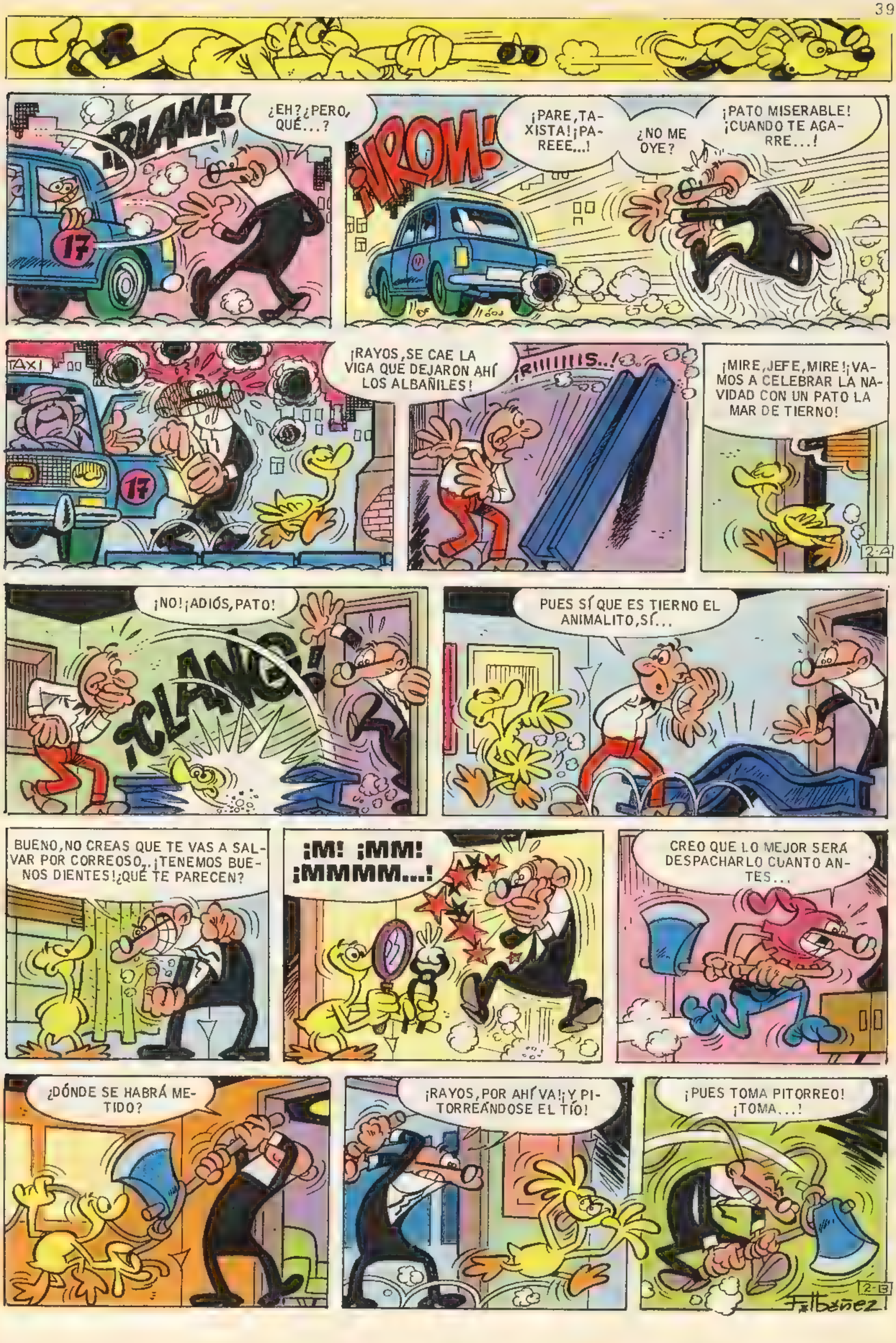
¡NADIE TE HA PEDIDO TU OPINIÓN, INSOLENTE! ¡LLEVÁOSLO Y QUE SIGA LA SUERTE DE QUIENES OSAN OPONERSE A MIS DESIGNIOS!
ALGUNOS DÍAS MÁS TARDE, BANOS ORGANIZÓ UN TORNEO PARA DESCUBRIR A SUS MÁS DIESTROS CABALLEROS...
DEBÍ HABER PRESCINDIDO ANTES DE MI ESCRUPULOSO PRIMER MINISTRO. ¡QUÉ BIEN ME SIENTO DESDE QUE NO ME RECRIMINA CONSTANTEMENTE POR MIS ACCIONES!
ATENCIÓN, SEÑOR. LOS PARTICIPANTES SE PREPARAN.
¿QUIÉN ES AQUEL CABALLERO QUE LLEVA UN HACHA COMO ESCUDO?
LO AVERIGUARÉ, SEÑOR... PERO RECORDAD QUE EL TORNEO ESTÁ ABIERTO A TODO EL MUNDO. TAL VEZ SE TRATE DE UN EXTRANJERO.
Y BIEN AVANZADO EL TORNEO...
HE HECHO AVERIGUACIONES SOBRE ESE CABALLERO, SEÑOR. ¡NADIE SABE QUIÉN ES!
NO IMPORTA. LO AVERIGUARÉ CUANDO LE OFREZCA EL TROFEO. ¡NO CABE DUDA DE QUE ÉL LO GANARÁ!
PERO..
¿CUAL ES VUESTRO NOMBRE, CABALLERO?
PERDONADME, SEÑOR, PERO HE HECHO JURAMENTO DE NO REVELAR MI IDENTIDAD HASTA QUE ACABE CON UN MALVADO CABALLERO, EN RHOTANIA..
¡MAGNIFICO! ESTÁIS DE SUERTE. PRECISAMENTE PARTIREMOS PARA ATACAR RHOTANIA DENTRO DE POCO. ¿NOS ACOMPAÑARÉIS?
DE BUEN GRADO, SEÑOR... Y, MEJOR AÚN, MI PROPIO EJERCITO SE PONE A VUESTRA DISPOSICIÓN PARA SECUNDAROS EN TAN NOBLE EMPRESA.

CABALLEROS, ESE HOMBRE ES UN INGENJO... CUATRO MIL HOMBRES SON MÁS QUE SUFICIENTES PARA DESTRUIR NO UNA, SINO DOS RHOTANIAS... ¡DEJAREMOS QUE ÉL Y SUS HOMBRES MARCHEN EN VANGUARDIA ..!
¡Y NOSOTROS NOS 'PERDEREMOS' POR EL CAMINO ... ¡JA, JA, JA, JA, JA!
TIEMPO MÁS TARDE, EN EL CAMPO DE BATALLA...
CABALLERO, ESTAMOS YA EN SUELO RHOTANO. ¿ESTÁIS LISTOS PARA ATACAR AL ENEMIGO JUNTO CON VUESTROS HOMBRES, TAL COMO OFRECÍSTEIS HACER?
NO, BANOS... AL IGUAL QUE TÚ, ESTOY SIEMPRE DISPUESTO A DAR ORDENES PARA QUE OTROS ACTÚEN POR MÍ
Y, DE PRONTO, EL CABALLERO SE DESPOJÓ DEL CASCO
¿ES QUE NO ME HABÉIS RECONOCIDO?, NO HABÉIS RECONOCIDO A VUESTRO FIEL PRIMER MINISTRO, A QUIEN MANDÁSTEIS EJECUTAR PORQUE SE OPONÍA A VUESTROS MEZQUINOS DESIGNIOS?
¡ARTURO! ¡NO! ¡NO ES POSIBLE!
LOS CUATRO MIL HOMBRES QUE TENÉIS ANTE VOS, NO SON SINO OTRAS TANTAS VÍCTIMAS DE VUESTRA CODICIA E INSACIABLE AMBICIÓN
PERO... ¡PERO LOS RHOTANOS VAN A ATACAR, Y MI PROPIO EJÉRCITO ESTÁ AÚN MUY REZAGADO!
Y, CUANDO ARTURO Y SU ESPECTRAL EJÉRCITO SE PERDIERON EN LA DISTANCIA...
¡ARTURO! ¡PERDONAME! ¡CAMBIARE! ¡PERO NO ME DEJES SOLO. ¡NOOO...!
PERO BANOS TUVO QUE HACER FRENTE AL EJÉRCITO RHOTANO, COMPLETAMENTE SOLO... Y, TRAS SU CAPTURA, NINGUNO DE SUS HOMBRES MOVIÓ UN SOLO DEDO PARA CONSEGUIR SU LIBERTAD. ¡NO EN VANO HABÍA SIDO EL MÁS CRUEL DE LOS TIRANOS!
FIN


HISTORIA de AQUÍ
INSTANCIAS DE ASALTO
LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA PROPIAMENTE POR Forges EN CAPÍTULOS SEMANALES COLECCIONABLES
MÁS DE 1.200 PÁGINAS, 3.200 DIBUJOS, RIGUROSAMENTE HISTÓRICA A TODO COLOR
PARA TODOS LOS PÚBLICOS, INCLUSIVE CARROZAS ENÓRMES
LA VERDAD, TODA LA VERDAD Y SOLAMENTE VAYA USTED A SABER
LA HISTORIA MÁS MOLONA JAMÁS CONTADA
CON TODAS NUESTRAS RECIAS BARRABASADAS
DESDE FLANDES A MARACANÁ
MALDITO PUENTE AÉREO, HOY ME ECHAN
LA GRANDE E GENERAL EPOPEYA DE NOSOTROS, QUE FUIMOS TAN SINCEROS, LOS IBEROS
NO OS LA PERDÁIS
¿EH?
VALE
(SNIF) DE NUEVO PERDIDO Y SOLITO
BRUGUERA
Forges ©

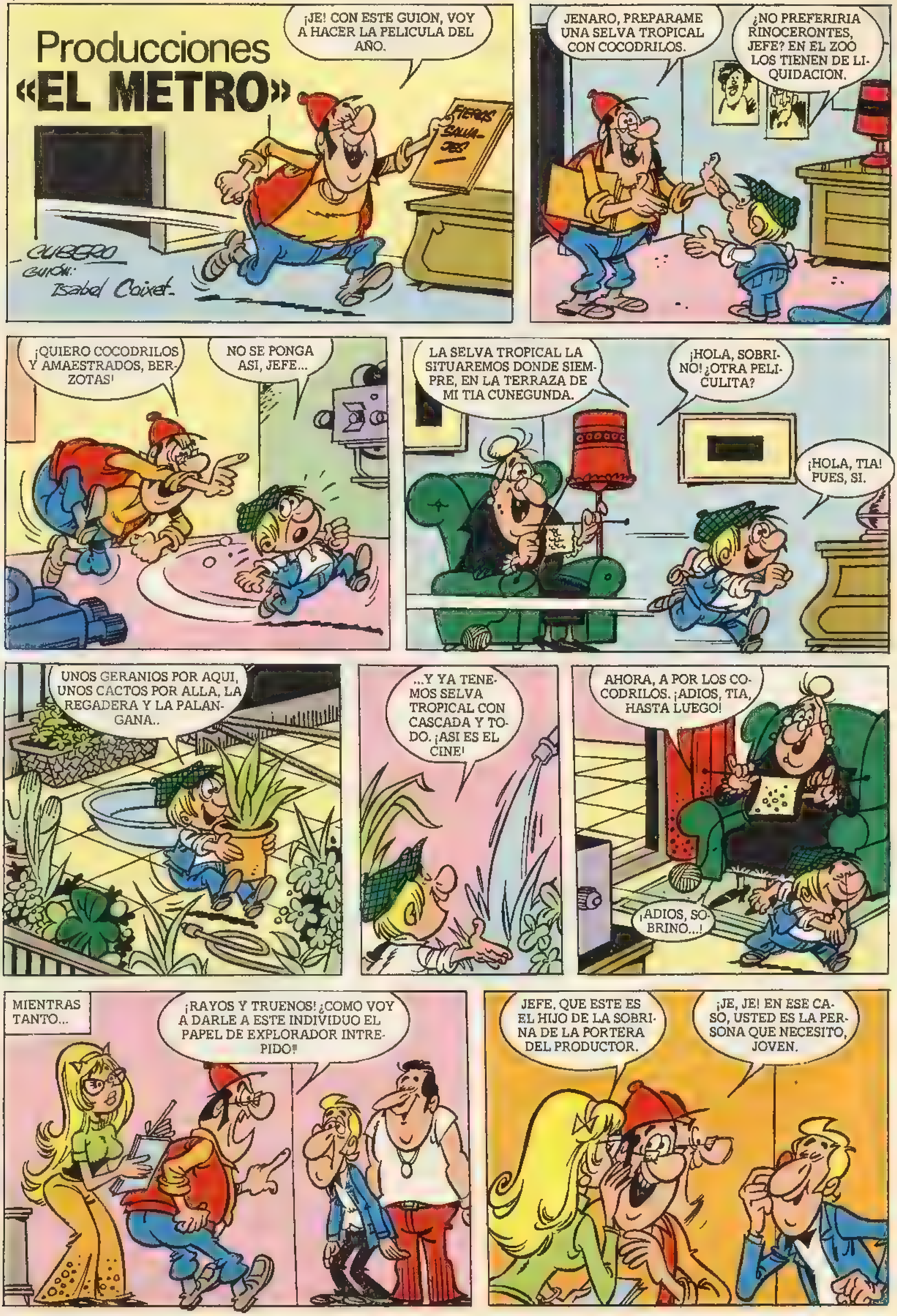
MORTADELO y FILEMON

Viejo pato, pato viejo


...
¡BLAM!
¿EH? ¿PERO, QUÉ...?
¡VROM!
¡PARE, TAXISTA! ¡PAREEE...!
¿NO ME OYE?
¡PATO MISERABLE! ¡CUANDO TE AGARRE...!
TAXI
17
¡RAYOS, SE CAE LA VIGA QUE DEJARON AHÍ LOS ALBAÑILES!
¡RIIIIIIIS...!
¡MIRE, JEFE, MIRE! ¡VAMOS A CELEBRAR LA NAVIDAD CON UN PATO LA MAR DE TIERNO!
2·A
¡NO! ¡ADIÓS, PATO!
¡CLANG!
PUES SÍ QUE ES TIERNO EL ANIMALITO, SÍ...
BUENO, NO CREAS QUE TE VAS A SALVAR POR CORREOSO... ¡TENEMOS BUENOS DIENTES! ¿QUÉ TE PARECEN?
¡M! ¡MM! ¡MMMM...!
CREO QUE LO MEJOR SERÁ DESPACHARLO CUANTO ANTES...
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¡RAYOS, POR AHÍ VA! ¡Y PITORREÁNDOSE EL TÍO!
¡PUES TOMA PITORREO! ¡TOMA...!
2·B
F. Ibáñez

¡CLOC!
¡GULIGU-LIGULI!
¡HUM! PARECE QUE HAY PROBLEMILLAS, ¿EH?
DÉJEME A MÍ... ¡VERÁ CÓMO ANTES DE UN MINUTO, TIENE A ESE PATO EN LA OLLA!
PIM
PAF
CATACROK
BLAM
CROCK
¡LO HA CONSEGUIDO! ¡EL JEFE LO HA CONSEGUIDO!
¡PUES HALA, A HERVIR, HASTA QUE QUEDES BLANDITO COMO UN FLAN!
3-A
YA LLEVA HORA Y CUARTO HIRVIEN-DO... ¡JI, JI! ¡AHORA SÍ QUE TERMINA-RON TUS CORRERÍAS!
¡QUÉ... QUÉ SOSPECHA! ¡QUÉ HO-RRIBLE SOSPECHA!
¡UAAAAARGH...!
¡JEFE!
REFRÉSQUESE UN POCO, JEFE... ¡ESTO LO VA A PA-GAR MUY CARO!
ME SUBI-RÉ EN LA PUERTA Y CUANDO PA-SE POR DE-BAJO...
¡CLOC!
PARECE QUE TAR-DA, EL MAL-DITO... ¿QUÉ ESTARÁ HACIEN-DO?
REC
REC
REEEC
REC
3-B

¿QUÉ... QUÉ HAS HECHO, DESGRACIADO? ¿QUÉ HAS HECHO?
¡NOOOOO...!
¡QUE ACHICHARRADA!
¡AY!
ME DUELE LA CABEZA Y TODO...
¡JEFE! ¿SE... SE ENCUENTRA BIEN?
¡GLGLGL...!
¡EL PATO SE MARCHA POR LA VENTANA! ¡ATRAPÉMOSLO!
¡NO! ¡DEJE QUE SE LARGUE DE UNA VEZ ESA FIERA!
BUENO, COMO QUIERA...
YO LO DECÍA PORQUE COMO SE LLEVA SU TRANSISTOR, SU BOLÍGRAFO Y EL SOBRE CON SU PAGA EXTRA...
¡HOLA, MUCHACHOS! ¿A QUE NO SABEN LO QUE LES TRAIGO?
¡UN PATO, PARA QUE CELEBREN LA NAVIDAD COMO MAHARAJÁS!
¡UN PATO! ¡UN PATO!
¡TIPOS MISERABLES Y DESAGRADECIDOS!
SU SUPERIOR LES REGALA UN PATO Y, EN VEZ DE AGRADECERLO, SE LO HACEN TRAGAR ENTERITO CON PLUMAS Y TODO, PRODUCIÉNDOLE LA NATURAL HEPATITIS, SE BUSCA A TAN REPELENTES SUJETOS, Y BLA... BLA... BLA...
PUES, JEFE, YO CREO QUE POR LO MENOS DEBIMOS QUITARLE PRIMERO EL PICO...
NO PIENSE, NO PIENSE...
¡FELICES PASCUAS!


Producciones
«EL METRO»
CUBERO
GUION:
Isabel Coixet.
¡JE! CON ESTE GUION, VOY A HACER LA PELICULA DEL AÑO.
FIERAS SALVAJES
JENARO, PREPARAME UNA SELVA TROPICAL CON COCODRILOS.
¿NO PREFERIRIA RINOCERONTES, JEFE? EN EL ZOO LOS TIENEN DE LIQUIDACION.
¡QUIERO COCODRILOS Y AMAESTRADOS, BERZOTAS!
NO SE PONGA ASI, JEFE...
LA SELVA TROPICAL LA SITUAREMOS DONDE SIEMPRE, EN LA TERRAZA DE MI TIA CUNEGUNDA.
¡HOLA, SOBRINO! ¿OTRA PELICULITA?
¡HOLA, TIA! PUES, SI.
UNOS GERANIOS POR AQUI, UNOS CACTOS POR ALLA, LA REGADERA Y LA PALANGANA..
...Y YA TENEMOS SELVA TROPICAL CON CASCADA Y TODO. ¡ASI ES EL CINE!
AHORA, A POR LOS COCODRILOS. ¡ADIOS, TIA, HASTA LUEGO!
¡ADIOS, SOBRINO...!
MIENTRAS TANTO...
¡RAYOS Y TRUENOS! ¿COMO VOY A DARLE A ESTE INDIVIDUO EL PAPEL DE EXPLORADOR INTREPIDO!
JEFE, QUE ESTE ES EL HIJO DE LA SOBRINA DE LA PORTERA DEL PRODUCTOR.
¡JE, JE! EN ESE CASO, USTED ES LA PERSONA QUE NECESITO, JOVEN.

¿DONDE SE HABRA METIDO JENARO? ES EL UNICO QUE FALTA.
¡AQUI, JEFE! ¡YA ENCONTRE LOS COCODRILOS!
BIEN, ADELANTE, TODOS AL PLATÓ.
Y YO, ¿QUE TENGO QUE HACER?
NO SE PREOCUPE, HOMBRE; TRANQUILO. SOLO TENDRA QUE LUCHAR CON UNOS BICHITOS DE NADA.
¿DONDE TIENE LOS COCODRILOS, JENARO?
MI TIITA LOS ESTA CUIDANDO EN LA COCINA.
CUANDO LE DIGA YA, LOS SUELTA.
¡PREPARADOS...! ¡LISTOS, ACCIÓN!
USTED ESTA EN LA CASCADA DISFRUTANDO DEL FRESCOR DEL AGUA TROPICAL, SIN DARSE CUENTA DEL TERRIBLE PELIGRO QUE LE AMENAZA.
SONRIA, SONRIA, QUE NO SE NOTE QUE LOS COCODRILOS LE ACECHAN... ¡YA, JENARO!
¡QUE REALISMO! ¡CON QUE LENTITUD SE ACERCAN A SU PRESA! ¡JE, JE! Y USTED, TRANQUILO, QUE NO SE LO VAN A COMER...
¿DE ..VERDAD?
¿QUE OCURRE? NO LO ATACAN, JENARO. ¿ME HA TRAIDO COCODRILOS O CORDERILLOS?
¡VIENEN HACIA NOSOTROS! ¡QUE RARO!
¿Y DIJO QUE COMEN CARNE HUMANA? ENTONCES, ¿POR QUE NO ATACAN AL ACTOR .
...Y VIENEN HACIA NOSOTROS?
¡CLARO! ¡ESOS COCODRILOS COMEN CARNE HUMANA Y NO HUESOS...! ¡PODRIA HABER ESCOGIDO A UN ACTOR UN POCO MAS RELLENITO...!

247|9

SIR TIM O'THEO
POR RAF y A. MARTIN
UN DIA RADIANTE DESPIERTA A LOS HABITANTES DE LA MANSION LLAMADA LAS CHIMENEAS, (BELLOTA VILLAGE).
¡LA DONA E MOBILE...CUAL PIUMA AL VENTOOO..!
SE HA LEVANTADO CONTENTO, ¿EH, MILORD?
¡FIGURATE! ¡HOY ES EL PRIMER DIA QUE EL FANTASMA MAC LATHA NO ME DESPIERTA A TRAICION...! ¡SE HA QUEDADO DORMIDO!
AH, YA. DORMIDO.
¡MAC LATHA! ¡QUE ES HORA DE LEVANTARSE! ¡DORMILON!
POBRE SIR.. ¡ESTA COMO UN CENCERRO REPICANTE!
¿QUE ESTARA TRAMANDO ESE FANTASMA? ES RARO QUE NO HAYA APARECIDO YA...
AH, POR AHI SE ACERCA... ¡LE VOY A DAR UN SUSTO!
TAP TAP
EL DESAYUNO, SIR...
¡UAAAAAAAAAAAAAAAAH!
PERO SI ERES PATSON... ¿DONDE ESTA MAC LATHA?
PREPARARE UN POCO DE TILA, SIR...
CUANDO DECIA VER AL FANTASMA, YO CREIA QUE ESTABA MAL, PERO AHORA QUE NO LE VE, PARECE PEOR...
SU TILA, SIR.
¡CHSSST!
NO MIRES. COMO SI YO NO ESTUVIERA. MAC LATHA ESTA TRAMANDO ALGO...
ESTA COMO UNA CAMPANA...
CREO QUE DEBERIAMOS IR A BUSCAR EL DESAPARECIDO SARCOFAGO DE THURU-RUT, SIR. UN POCO DE INVESTIGACION LE HARA BIEN...
¡QUE NO MIRES!
¿PUEDO YO SABERR PORRQUE USTED HABLA CON UN SILLON?
¿DONDE ESTAR, SIR TIM?

ESTOY AQUI. ¡VENGA! Y NO GRITE, QUE EL FANTASMA LE PUEDE OIR.
¡¡!!
VAYA, USTED, NO ES PELIGROSO.
¡NOSOTRROS TENERR QUE BUSCARR SARCOFAGO! ¡RRRAPIDO!
IMPOSIBLE: NO PUEDO SALIR DE AQUI.
¡RRRIIIIIING!
AAAAAAAHH
¡DEJE DE HACERR TONTERRIAS! ¡TENEMOS QUE ENCONTRRAR EL SARCOFAGO DE THURU-RUT!
ES PARA USTED, SIR. DE SCOTLAND YARD. TENGA CUIDADO CON LO QUE DICE...
NO SOY SCOTLAND YARD. SOY MAC LATHA. Y TENGO UNA BUENA NOTICIA PARA USTED...
¡AH! ERES TU...¿DONDE TE HABIAS METIDO, FANTASMON?
HE ESTADO BUSCANDO EL SARCOFAGO DE THURU-RUT PORQUE TENIA GANAS DE CHARLAR CON UN FANTASMA EGIPCIO.
¡Y LO HE ENCONTRADO EN EL AEROPUERTO PARTICULAR DE RECITY!
12-A
¡NO TE VAYAS, QUE VOY PARA AHI, FANTASMA SINVERGUENZA!
¡SEA MAS COMEDIDO, SIR! ¡ME HA DICHO QUE ERA UN GENERAL!
¡DEJENSE DE FANTASMAS! ¡HAY QUE ENCONTRAR EL SARCOFAGO!
¡A ESO VAMOS! EN CUANTO DEJE DE GRITAR, NOS PONDREMOS EN CAMINO PARA IR A RECOGERLO.
¿VIENE O NO?
RAF.
Y, POCO DESPUES...
¿Y PORRQUE NO DECIA ANTES QUE SABIA DONDE ESTA EL SARCOFAGO? ¡SIEMPRE ESTA PERRDIENDO EL TIEMPO HABLANDO DE FANTASMAS! ¡ES FANTASMATICO!
TO RECITY
12-B

RECITY AIRPORT
¡FANTASMAS, FANTASMAS, FANTASMAS! ¡TODO EL TIEMPO HABLAN DE FANTASMAS!
YA LLEGAMOS AL AEROPUERTO, SIR...
P
ÑIEEEC
¿DONDE ESTA EL SARCOFAGO? ¿DONDE?
¿DONDE ESTA MAC LATHA? ¿DONDE?
¡AHI ESTA! ¡MAC LATHA!
AHORA ES EL MOMENTO DE RECORDAR QUE NADIE MAS QUE SIR TIM ES CAPAZ DE VER AL CARGANTE MAC LATHA.
¡HOLA, MAC LATHA! ¿DONDE ESTA ESO?
YO NO ME LLAMO MAC LATHA, SEÑOR, Y, ADEMAS...
ALLI, ENTRE AQUELLAS CAJAS.
¡GRACIAS, MUCHACHO! ¡VETE PENSANDO QUE BROMAZO ME GASTAS!
¿YO...?
OIGA: ¡QUE YO NO QUIERO GASTARLE NINGUNA BROMA! YO...
PLOP!
3-A
ASI, QUE USTED ES EL FAMOSO MAC LATHA...!
¡TENIA GANAS DE SALUDARLE !SIR TIM, ME HABLA CONTINUAMENTE DE USTED: ¡DICE QUE ES UN FANTASMA MUY BROMISTA!
¿QUE YO SOY...?
¡PERO, EN DEFINITIVA! ¿DONDE ESTA EL SARCOFAGO?
¿SA... SARCOFAGO?
¡SOCORROOOO! ¡ESTAN LOCOS! ¡ESTAN TODOS LOCOOOOOOS!
¡DEPRISA, PATSON! ¡MISTER OMAR! ¡AQUI, DE PRISA!
RRRRRRKR
¡SE ESTA LLEVANDO EL SARCOFAGO EN ESTE AVIOOOOON...!
3-B

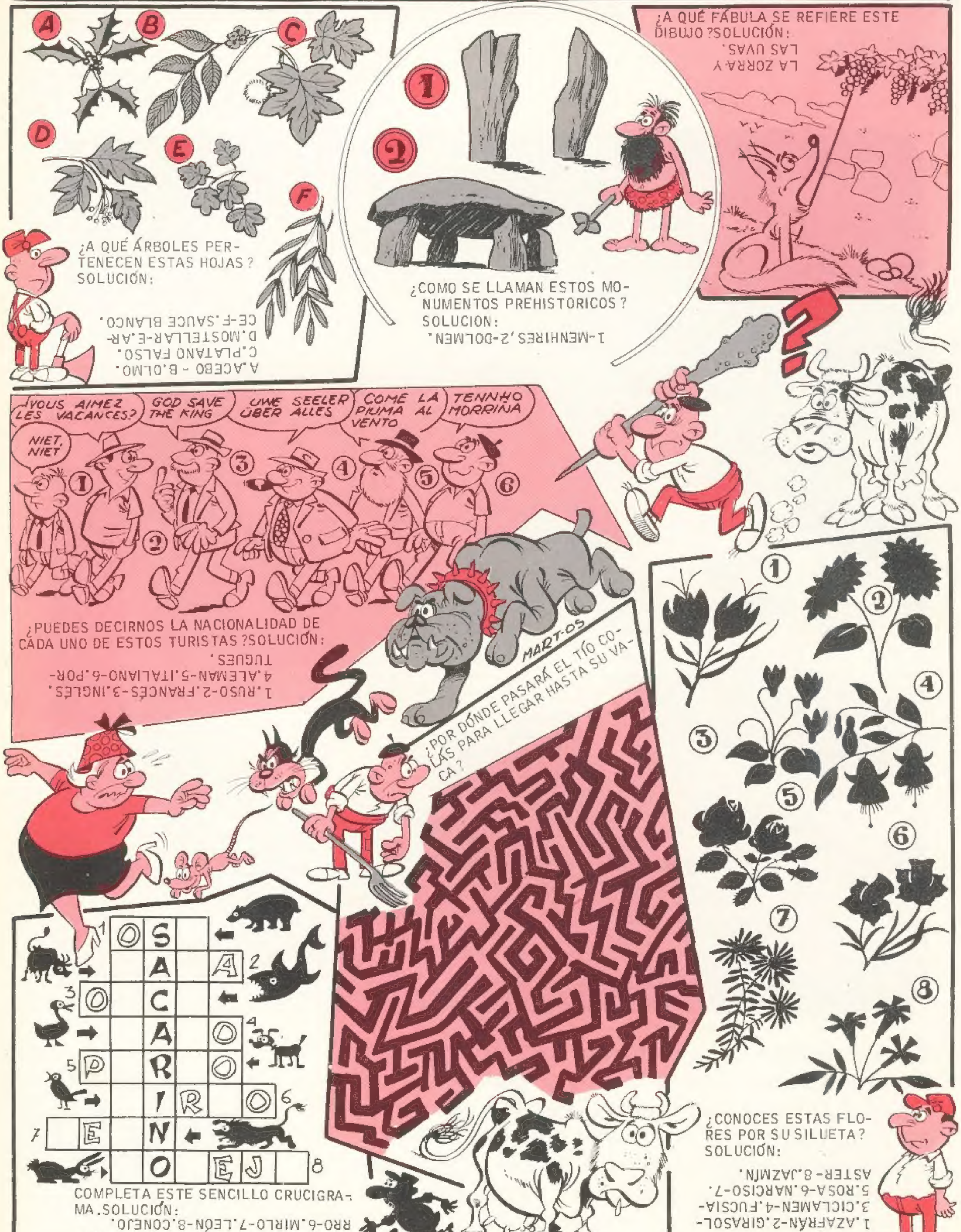
¡AGUANTE, SIR! ¡AGUANTE FUERTE! ¡AHI VAMOS!
¡EH, DIGA, MECANICO!
¿ES A MI?
ECHEME UN VISTAZO A LA MOTO, PORQUE ME PARECE QUE ALGO ANDA MAL...
?
¡LOCOS! ¡ESTAN TODOS LOCOS!
TOC TOC TOC
ENTRETANTO...
RRRRROOOO
¡PREPARESE PARA SALTAR AL AVION!
¡VVVRRRRROOOORRRR!
RAF
¡SALTE!
CROC
¡VAYA CABEZA DURRA TIENE! ¡AY!
SI. SIEMPRE HE SIDO BASTANTE TOZUDO...
¡DEPRISA, QUE EL AVION SE ESCAPA!
¡VAYAMOS EN ESE OTRO AVION!
¡SIGA A ESE AVION! ¡MUY DEPRISA!
¡ENCANTADO! ¡ESTABA DESEANDO SALIR DE ESTE AEROPUERTO DE LOCOS!

¡EH, QUE ME DEJAN! ¡EEEH...!
RRROOOOOOHHHH
NO PIERDA DE VISTA ESA AVIONETA, ¿EH?
DESCUIDE...
¡AH, SON ELLOS!
¡MAC LATHA!
¡EH, OIGA! ¿A DONDE VA?
¡NOS HA DEJADO SOLOS!
¡ME PERSIGUEN! ¡ESTAN EN TODAS PARTES!
21
¡AAAAAH! ¡EL OTRO LOCO!
¡ME IRE LEJOS DE AQUI! ¡EN EL PRIMER AVION QUE VAYA A EL CAIRO!
ENTRETANTO...
¡DEJAME A MI!
¡NO, A MI, A MI!
¡ATENCION, ATENCION! ¡BOEING PIDIENDO PISTA PARA ATERRIZAR!
¡CUIDADO! ¡ESE AVION VIENE DIRECTO CONTRA NOSOTROS!
¡CUIDADO, PATSON!
¡UUF!

ATENCION:BOEING BOEING PIDIENDO UN TANQUE ENTERO DE TILA Y LA MOVILIZACION DE TODAS LAS AMBULANCIAS DEL AEROPUERTO...
¡BGFF...!
AHI ESTA EL AVION QUE PERSEGUIMOS. ¡NO HAY QUE PERDERLO DE VISTA!
¡DESCUIDE! TRANSPORTAMOS PRISMATICOS, CATALEJOS Y MONOCULOS...
HORAS Y HORAS DESPUES...
¡ESTAMOS EN EGIPTO, SIR! ¡ESOS TIPOS LLEVAN EL SARCOFAGO A EGIPTO!
Y AHI ESTA EL AEROPUERTO... ¡ATERRIZA!
¡PERO SUAVEMENTE, PATSON! ¡SUAVEMENTEEE!
RRRRRRRR
VAYA UNA MANERA RARA DE ATERRIZAR, ESE AVION..
ES MUY RARA... CASI TEMERARIA... SUICIDA...
¡HOMICIDAAAAAA!
6-A
RRRRRRK
UUUUUF... ¡ARGFLB...!
¡SOCORROOOOO!
NO PUEDO MAS... TODOS ME PERSIGUEN... NO PUEDO RESISTIRLO.
6-B

¡AHI ESTA MAC LATHA! ¡EH, MAC LATHA!
¿DONDE ESTA EL DICHOSO THURU-RUT?
¡HOLA! SABIA QUE VENDRIAN. SIEMPRE ESTAREMOS JUNTOS...
EN SU TUMBA, NATURALMENTE...
¡PUES LLEVANOS CON EL!
¡TODOS JUNTOS! CON THURU-RUT, Y EL SARCOFAGO Y TODO ESE...
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
SIGANME.
¿QUE LE PASA A MAC LATHA?
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
PERO, ¿ADONDE VAMOR, SIR?
SE POSITIVAMENTE DONDE ESTA LO QUE BUSCAMOS...
AQUI ES.
AQUI ES.
ENTREMOS.
ENTREMOS.
AHI DENTRO ESTA THURU-RUT...
AHI DENTRO ESTA EL SARCOFAGO, PATSON...
...PERO SE ME OLVIDO ADVERTIR QUE AL BUENO DE THURU-RUT LE BIRLARON EL SARCOFAGO...
¡ESO YA LO SABIAMOS!
VAMONOS, SIR. ESTA ESPECIE DE RIDICULA CAJA DE BOMBONES, NO SE PARECE EN NADA A UN SARCOFAGO...
¡BUENO, ¡PERO A MI ME GUSTA!
¡AAAAAAAAAAAAAAAAAH!
¡HOMBRE, THURU-RUT, MUCHO GUSTO EN CONOCERTE...! ¡ME LLAMO MAC LATHA Y BLA, BLA, BLA, BLA...

PASATIEMPOS



chocomatic

/CHOCOLATERA

Para modelar de una forma automática bustos de monstruos, títeres y personajes de ciencia ficción. Un juego diseñado para fundir en chocolate huevos y adornos de Pascua. Coloca el chocolate dentro de un molde, pon en marcha el "Esculmatic" y verás cómo se forma automáticamente una deliciosa pieza de chocolate.

GUARANTY Poch QUALITY